



## PROPOSTA PEDAGOGICA

### CEPI - CENTRO DE EDUCAÇÃO DA PRIMEIRA INFÂNCIA–MANGABEIRA





GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE SAMAMBAIA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO DE PRIMEIRA INFANCIA MANGABEIRA



“Ao brincar, a criança assume papéis e aceita as regras próprias da brincadeira, executando, imaginariamente, tarefas para as quais ainda não esta apta ou não sente como agradáveis na realidade”. (Vygotsky, p. 11



## Sumário

APRESENTAÇÃO.....	5
1. HISTÓRICO .....	8
• Constituição Histórica .....	8
• Caracterização física.....	11
• Dados de Identificação da Instituição .....	12
• Atos de Regulação da instituição educacional .....	12
2. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE DA ESCOLA.....	14
3. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA .....	19
• <i>Aprender a conhecer</i> (adquirir instrumentos de compreensão); .....	20
• <i>Aprender a fazer</i> (para poder agir sobre o meio envolvente); .....	20
• Aprender a viver juntos (cooperação com os outros em todas as atividades humanas). .....	20
• Aprender a ser (conceito principal que integra todos os anteriores). .....	20
4. PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS .....	21
a) De liberdade: O educando será preparado para refletir e questionar de acordo .....	22
b) Da cooperação: O educando será preparado para interagir, trocar.....	22
5. MISSÃO E OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO .....	23
• Missão: .....	23
• Objetivos Gerais:.....	23
• Objetivos Específicos:.....	23
6. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS.....	24
7. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DA ESCOLA.....	28
• Ambientes .....	28
• Tempos.....	29
• Práticas sociais.....	30
8. CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM.....	33
9. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....	35
10. PLANO DE AÇÃO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA.....	68
11. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA .....	74
12. PROJETOS ESPECÍFICOS .....	75
13. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97
14. ANEXOS .....	98



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE SAMAMBAIA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO DE PRIMEIRA INFANCIA MANGABEIRA





## APRESENTAÇÃO

Este documento tem como objetivo apresentar as propostas de trabalho, a serem desenvolvidas neste ano, cujo trabalho apoia-se na perspectiva de uma educação de qualidade, buscando promover ações voltadas a uma prática pedagógica em concordância com o contexto atual de maneira a formar cidadãos pensantes e conscientes do seu papel social, como também a parceria da escola com a comunidade, tendo em vista que a participação desta última torna-se essencial no desenvolvimento do cidadão que almejamos. A construção e revisão desta proposta pedagógica foram pensadas na perspectiva social da educação e no valor formativo da escola, compreendendo a importância do papel da educação no desenvolvimento de cada criança, a fim de se efetivar a formação do aprendiz como processo de transformação da realidade. Assim, a função dessa proposta pedagógica é delinear o horizonte da caminhada estabelecendo referências que deve ser compreendido numa perspectiva dinâmica e de constante reformulação, sendo as ações revistas sempre que se fizer necessário.

A elaboração da proposta da nossa Instituição aconteceu de forma coletiva, contando com a participação de todos os segmentos da escola; equipe gestora, professores, equipe da cozinha, equipe de monitoras, equipe da portaria, família e comunidade escolar. Buscamos levar em consideração os interesses e necessidades das crianças que é nosso principal objetivo, sabendo que a identidade pedagógica assumida pela Instituição, está em consonância com as políticas educacionais determinadas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9394/96.

No início do ano letivo na semana pedagógica determinada no calendário escolar tivemos momento de conversa e discussões toda equipe da escolar, com objetivo de estudar aspectos dos planejamentos, com a finalidade de favorecer a motivação para o desenvolvimento dos trabalhos de elaboração da proposta pedagógica e garantir a qualidade do processo educativo, abrangendo os aspectos principais da realidade física e social da criança, respeitando o seu modo de pensar e aprender, suas necessidades e seus interesses e valorizando suas potencialidades intelectuais. Todas as nossas metas e objetivos discutidos e estudados estão baseados no nosso Currículo em Movimento da Educação Básica que norteia todo o trabalho pedagógico da escola.



Na primeira reunião do ano letivo com a comunidade escolar é apresentado a Proposta Pedagógica do ano anterior e explicado a importância do mesmo na escola e a relevância da participação de todos em sua elaboração e revisão. Neste dia também é apresentado a todos as equipes de sala (professores e monitores), direção, coordenação, secretaria escolar, equipe da cozinha e limpeza. É feita a leitura com todos sobre as normas e regras da instituição frisando com muita atenção os pontos mais relevantes das Diretrizes Pedagógicas. Também foi enviado questionário para casa, através da agenda, para saber um pouco mais sobre o convívio social e familiar a qual a criança está inserida, para poder dar um melhor diagnóstico da realidade da comunidade escolar pertencente no presente ano na instituição já que todo ano recebemos 30% de alunos novos.



## 1. HISTÓRICO

O Centro de Educação da Primeira Infância Mangabeira tem como finalidade “o desenvolvimento integral da criança de até cinco anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade” (Art. 29 da LDB, após redação dada pela Lei nº 12.796/2013). O desenvolvimento infantil, na perspectiva da integralidade, evidencia a indissociabilidade do educar e cuidar e do brincar e interagir no atendimento educativo às crianças.

- **Constituição Histórica**

O Centro de Educação da Primeira Infância Mangabeira foi inaugurado no dia nove de fevereiro de dois mil e dezessete, pelo Governador do Distrito Federal Rodrigo Rollemberg, e iniciando seu primeiro dia letivo no dia quinze de Fevereiro do mesmo ano, seis dias após a data de abertura. O prédio é da Secretaria de Educação, mas a gestão é terceirizada em parceria com entidades filantrópicas e sem fins lucrativos, escolhidas por chamamento público. Em 2017 a instituição parceira que recebeu a gestão foi a Associação Beneficente Evangélica, com parceria entre o GDF e a parceira foi possível a realização do trabalho no CEPI. A estrutura física e o mobiliário para o funcionamento foi entregue pelo Governo do Distrito Federal e à mantenedora ficou o encargo de contratação de funcionários e administração do trabalho financeiro e pedagógico do local, atendendo a 136 crianças de 0 a 5 anos.



No segundo semestre de dois mil e dezessete a unidade passou a ser administrado pela Associação Beneficente Coração de Cristo (COCRIS), de direito privado, sem fins lucrativos, sediada na Quadra 301 A/E lote 26 Recanto das Emas - DF. O prédio e mobiliário foi entregue no dia nove de agosto de dois mil e dezessete a instituição COCRIS pela antiga instituição ABE, com a presença do representante da regional de ensino acompanhando o processo, com o atendimento a 136 crianças de 0 a 5 anos com creche e pré-escola, tendo como Diretora Pedagógica Veronica de Castro Souza Bueno.

Em dois mil e dezoito as atividades deram-se início com a mesma Diretora Pedagógica Veronica de Castro Souza Bueno e toda equipe docente, com a semana pedagógica, reuniões para orientações, planejamentos de aulas, oficinas teatrais, musicalização, palestras e decoração de toda escola para a tão esperada chegada das crianças. No dia 15 de fevereiro iniciou o ano letivo com atendimento alterado de 136 crianças para 150, o período de adaptação foi realizado para todas as crianças através do projeto adaptação e circular pré-estabelecida pela secretaria de educação, onde as crianças tiveram o horário de aula reduzido para que esse período de separação dos pais acontecesse de forma tranquila e a adaptação das crianças aos novos funcionários fosse de forma gradativa e prazerosa, o processo de adaptação é necessário para a criança, os pais e funcionários. A primeira reunião de apresentação da nova equipe de funcionários da instituição foi realizada no dia 02 de março para a comunidade escolar, na oportunidade realizamos o dia letivo temático apresentando proposta pedagógica da escola, regras internas e rotinas diárias, também foi promovido em parceria com a secretaria de saúde onde a dentista Dr<sup>a</sup> Lourdes palestrou aos pais sobre a higiene bucal dos filhos, entregou kit de higiene e aplicação de flúor dos próprios pais em seus filhos, um momento muito prazeroso na escola.



Em dois mil e dezenove o trabalho iniciou com a mesma Diretora Pedagógica Veronica de Castro Souza Bueno e equipe docente, a semana pedagógica ocorreu nos dias 04 a 11 de fevereiro e iniciante o primeiro dia letivo no dia 11 de fevereiro, com a demanda de 150 estudantes, onde nas duas primeiras semanas foi executado o projeto adaptação para um melhor acolhimento dos estudantes.



Em dois mil e vinte o trabalho iniciou com a Diretora Pedagógica Veronica de Castro Souza Bueno, coordenadora Maria de Fatima das Neves Santos e a secretaria escolar Urivânia Falcão dos Santos, a semana pedagógica ocorreu nos dias 03 a 07 de fevereiro e iniciando o primeiro dia letivo no dia 10 de fevereiro, com um aumento da demanda de 150 para 174 alunos, ficando cada maternal I e II com 21 crianças por sala conforme a estratégia de matrícula. Nas duas primeiras semanas foi executado o projeto acolhimento e inserção com o recebimento das crianças veteranas e as novatas sendo necessário ajuste de horário aos alunos conforme a necessidade pra não causa algum tipo de trauma já que a criança e a família entram em sofrimento nesse período.



- **Caracterização física**

Para o funcionamento da instituição e o desenvolvimento das atividades a Escola dispõe de vários recursos didático-pedagógicos e de pessoal composta por:

Descrição	Quant.
Sala de Direção	01
Secretaria Escolar	01
Coordenação Pedagógica/ sala dos professores	01
Salas adequadas para o desenvolvimento das atividades	09
Espaço coberto para atividades lúdicas	01
Área gramada	01
Cozinha	01
Refeitório	01
Parquinho com brinquedos e areia	01
WC para criança (masculino e feminino)	02
WC para PNES	02
WC para funcionários e professores	02
Lavanderia	01
Almoxarifado pedagógico	01
Dispensa de alimentos perecíveis	01
Dispensa de alimentos não perecíveis	01
Videoteca	01
Sala de rede	01
Lactário	01

- **Dados de Identificação da Instituição**

<b>COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO</b>	SAMAMBAIA	
<b>NOME:</b>	CEPI Mangabeira	
<b>ENDEREÇO/CEP:</b>	QS 413 AREA ESPECIAL 02 - SAMAMBAIA NORTE - 72321-570	
<b>NÚMERO INEP:</b>	53017110	
<b>TELEFONE:</b>	3359-7397	
<b>E-MAIL:</b>	<a href="mailto:Cepimangabeira2017@gmail.com">Cepimangabeira2017@gmail.com</a>	
<b>DATA DE INAUGURAÇÃO:</b>	09/02/2017	
<b>TURNO DE ATENDIMENTO:</b>	Integral	
<b>ENSINO OFERTADO:</b>	Educação Infantil	
<b>MODALIDADE DE ENSINO:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Creche</b></p> <p style="text-align: center;">Berçário I e II - 0 a 1 ano Materna I – 2 anos Maternal II – 3 anos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Pré-escola</b></p> <p style="text-align: center;">1º Período – 4 anos 2º Período – 5 anos</p>
<b>ADMINISTRAÇÃO DE PARCEIRIA:</b>	Associação Beneficente Coração de Cristo Termo de colaboração – 154/2017 Processo: 080.008480/2017	
<b>DADOS PRESIDENTE:</b>	Analécia Souza Loiola Marinho	

- **Atos de Regulação da instituição educacional**

A instituição atende crianças de 0 a 5 anos para o cumprimento das demandas educacionais garantidas pela Constituição Federal (CF) de 1988 - é dever do Estado e é ofertada em creches (de 0 a 3 anos) e pré-escolas (de 4 a 5 anos), em jornada de tempo integral ou parcial, não noturno... - e pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/96, alterada pela Lei nº 12.796/2013, estabelece no art. 4º que o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de oferta obrigatória e gratuita de Educação Básica a partir dos 4 anos de idade, restando a creche, ainda, como uma opção da família.

FUNÇÃO	ATRIBUIÇÃO	Nº DE FUNCIONARIO
<b>Diretor Pedagógico</b>	Profissional graduado em Pedagogia, com habilitação em Administração/Gestão Escolar, ou Pós-Graduação/Especialização em Administração/Gestão Escolar, com carga horária de 40 horas semanais, a ser desempenhada na Instituição Educacional para qual foi contratado	01
<b>Coordenadora pedagógica</b>	Profissional da educação, portador de diploma de curso de nível médio Magistério, Magistério Superior ou curso Superior em área pedagógica e afim, com carga horária de 40 horas semanais, a ser desempenhada na Instituição Educacional para qual foi contratado.	01
<b>Monitor</b>	Profissional que deverá ter formação mínima em Ensino Médio, com carga horária de trabalho de no mínimo 40 horas semanais.	15
<b>Professor</b>	Profissional com diploma de nível superior, formado em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, com habilitação em Magistério e/ou Magistério para Educação Infantil, admitida a formação mínima para o exercício do magistério na Educação Infantil, oferecida em nível médio na modalidade normal.	09
<b>Secretario escolar</b>	Profissional portador de diploma de Técnico em Secretariado Escolar – Área de Apoio Escolar ou pelo(a) Diretor(a) Pedagógico(a), desde que possua o curso de Secretariado Escolar ou esteja cursando, a critério da Instituição Educacional	01
<b>Nutricionista</b>	Planejar, orientar e supervisionar a partir do cardápio, as atividades de seleção, compra armazenamento, quantidades de produtos a serem adquiridos, produção e distribuição dos alimentos, zelando pela qualidade dos produtos, observadas as boas práticas higiênicas e sanitárias	01
<b>Cozinheiro (a)</b>	Preparar e servir a alimentação escolar, de acordo com orientações do nutricionista, observando as normas de higiene, a data de validade dos gêneros alimentícios, a segurança e técnicas de cocção;	01
<b>Auxiliar de cozinha</b>	Auxiliarem todos os serviços da cozinha	02
<b>Porteiro (a)</b>	Coordenar e orientar a movimentação das	02

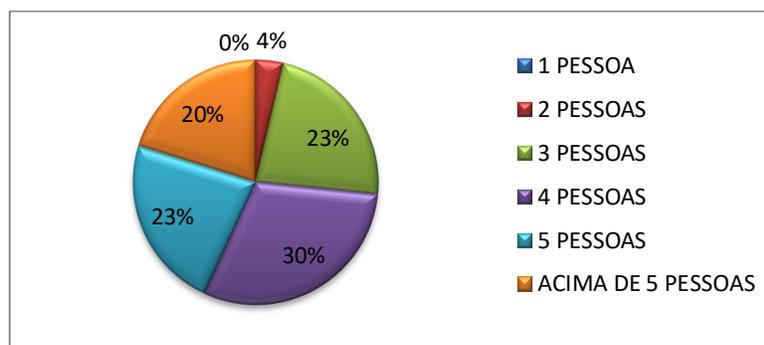
	crianças na portaria da escola, desde o início até o término dos períodos das atividades escolares;	
<b>Serviços gerais</b>	Realizar trabalhos relativos à limpeza e conservação de salas, pátios, instalações sanitárias, áreas verdes e demais dependências da entidade e de equipamentos sob sua responsabilidade;	02
<b>Menor aprendiz</b>	Devem desempenhar, apenas, atividades de cunho técnico-administrativo.	02

## 2. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE DA ESCOLA

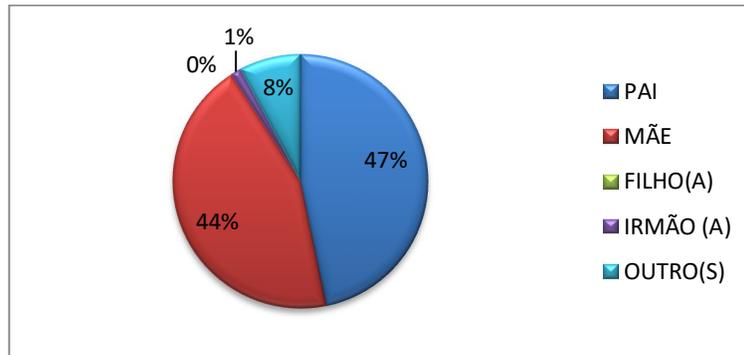
O Cepi Mangabeira atende uma clientela de 174 crianças, com realidade socioeconômica diversificada, de médio e baixo poder aquisitivo e os pais possuem formação pedagógica bastante diversificada. A escola é inclusiva e recebemos as crianças com laudos sugestivos de algum transtorno, deficiência ou especificidade alimentar e procuramos a melhor força de adequá-los ao ambiente escolar. Todos os anos é feito uma pesquisa pra conhecer melhor as características sociais, econômicas e culturais da comunidade da comunidade escolar.

Foi verificado que em relação à quantidade membros da família que moram na mesma casa que mais de 70% das famílias tem 04 ou mais pessoas morando na mesma residência e mais da metade das famílias tem seu principal responsável pelo sustento o pai e a mãe. Quanto à moradia mais de 60% hoje moram em casas alugadas ou cedida, somente 30% possuem casa própria.. Em relação a proporcionar lazer a família 80% informou que levam os filhos pra passear, oferecendo lazer à família.

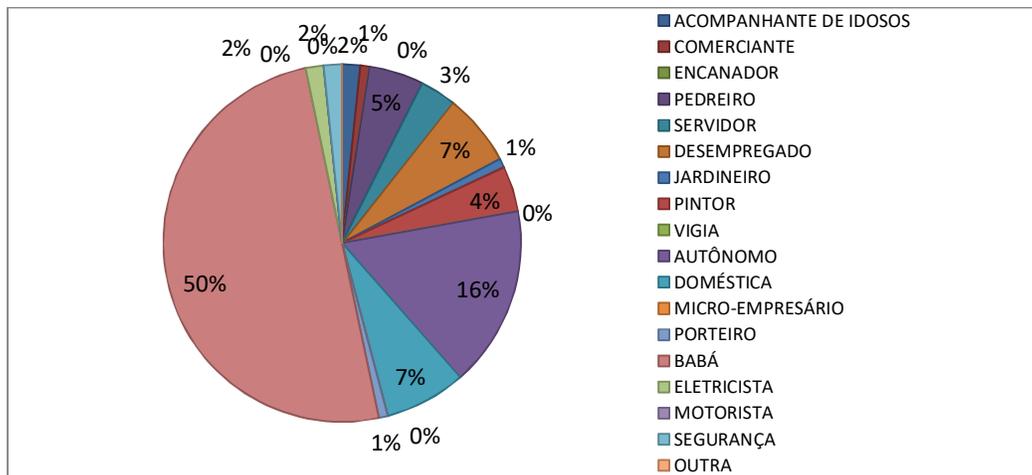
### a) Quantas pessoas compõem a sua família?



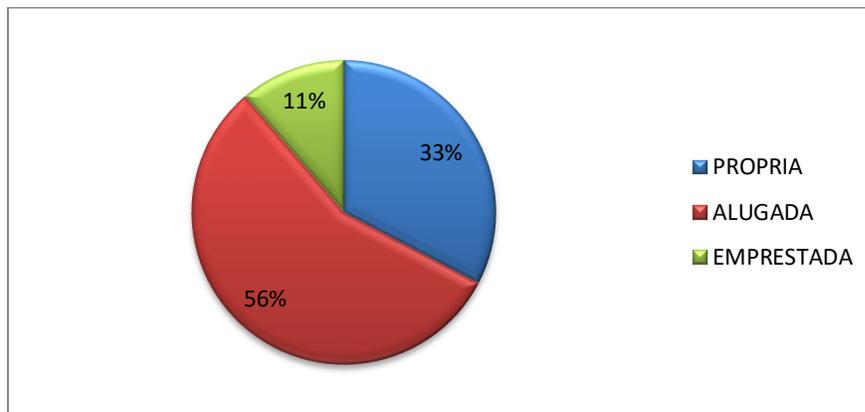
### b) Quem é o principal responsável pelo sustento da família?



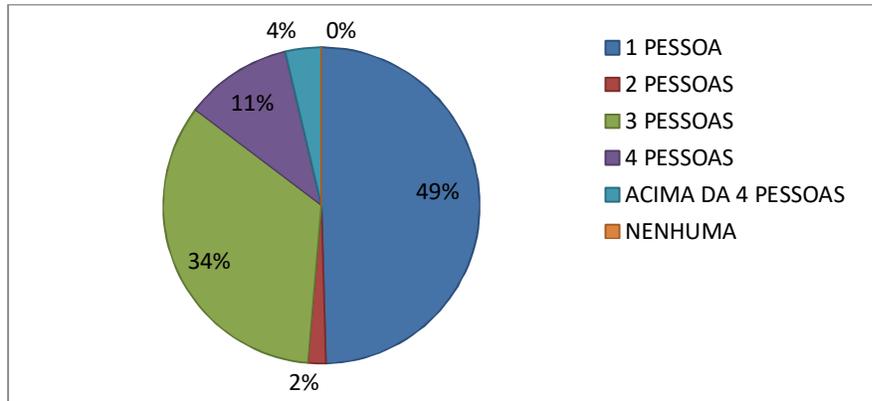
**c) Qual a profissão do responsável pelo sustento da família:**



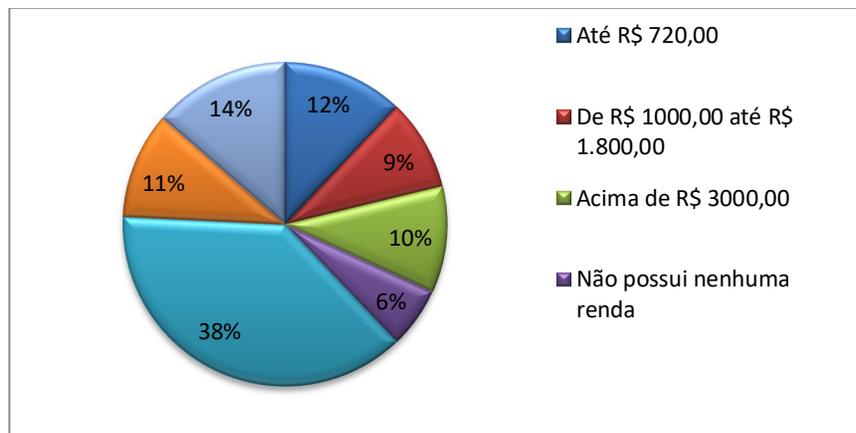
**d) Qual é o tipo de residência de sua família**



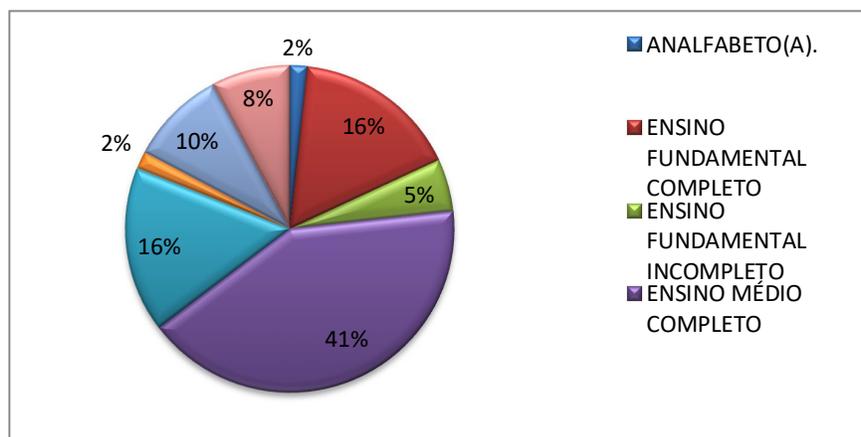
**e) Quantas pessoas hoje estão empregadas em sua família**



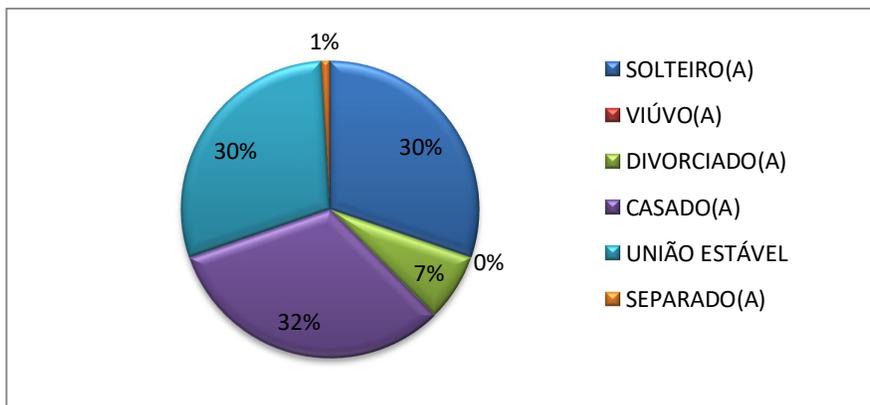
**f) Qual é a renda mensal média de sua família hoje?**



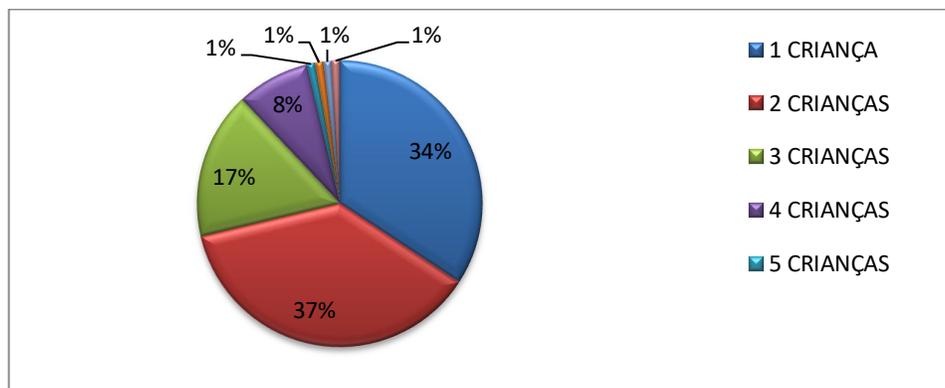
**g) Qual é o seu nível de escolaridade**



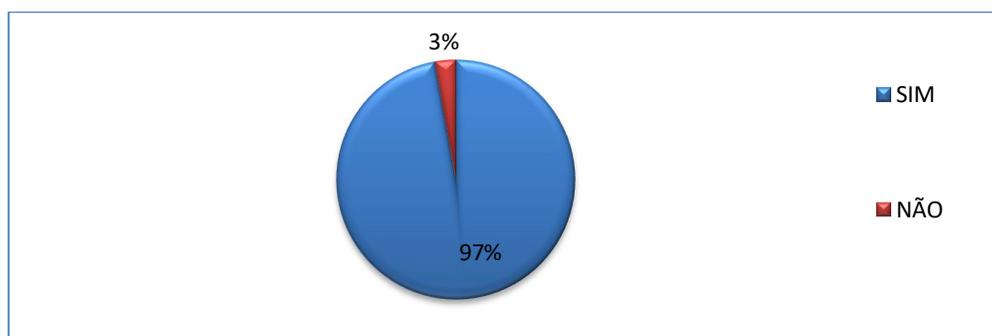
**h) Qual é o seu estado civil?**



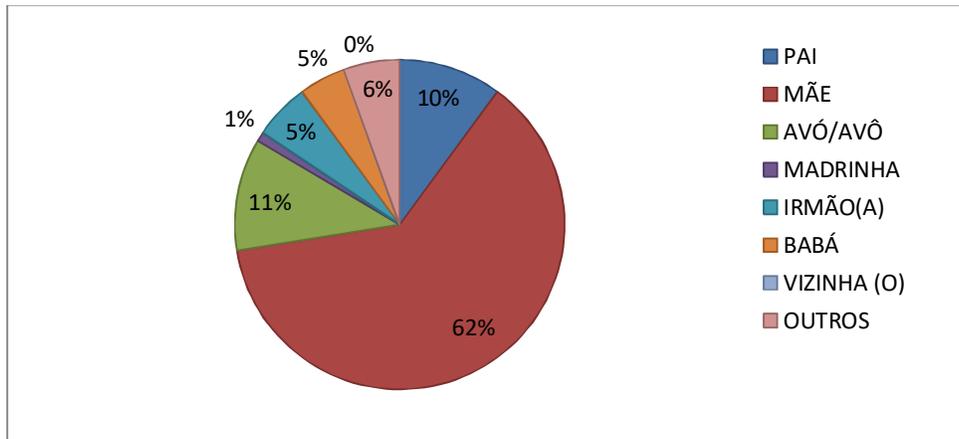
**i) Quantas crianças estão estudando em sua casa?**



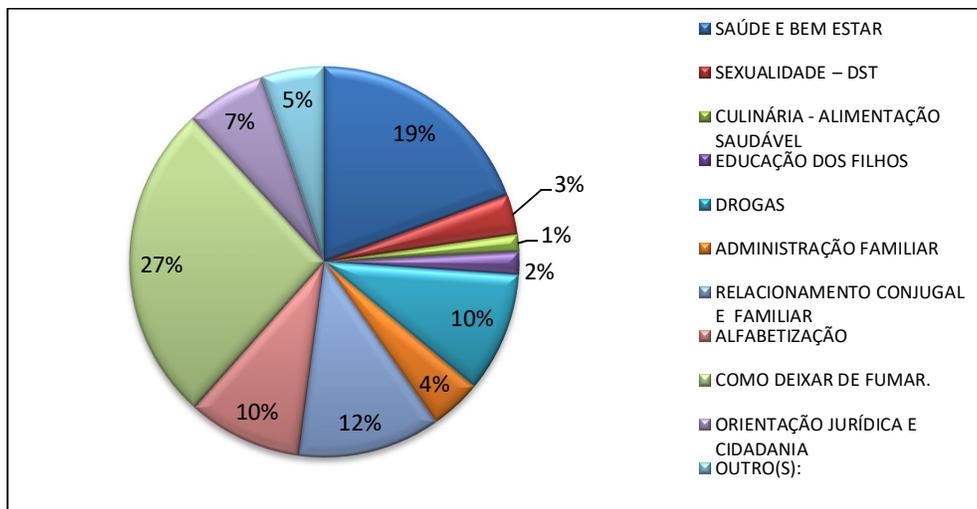
**j) Você acompanha diretamente a vida escolar do seu filho?**



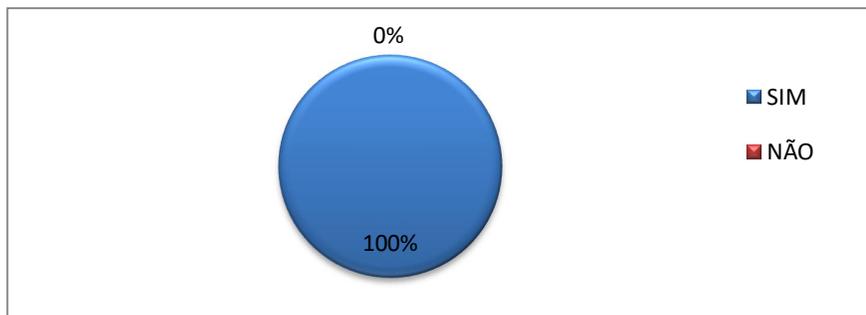
**k) Quem cuida do (a) aluno (a) quando o (a) mesmo (a) está em casa?**



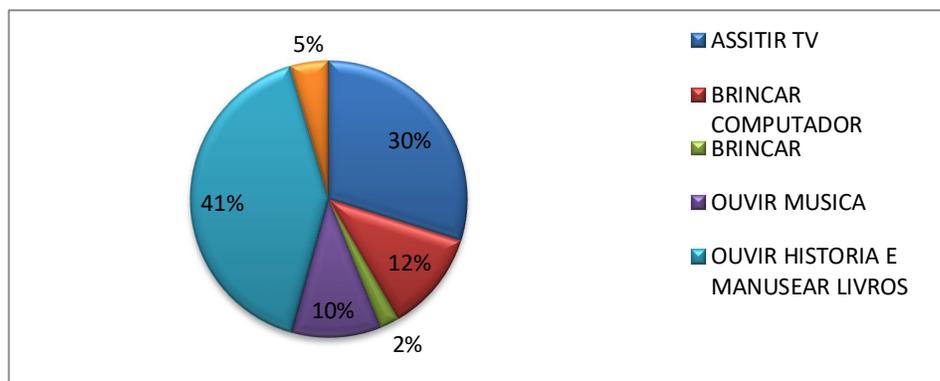
**l) Dos assuntos a seguir, sobre quais gostaria de receber orientações e melhorar seu conhecimento?**



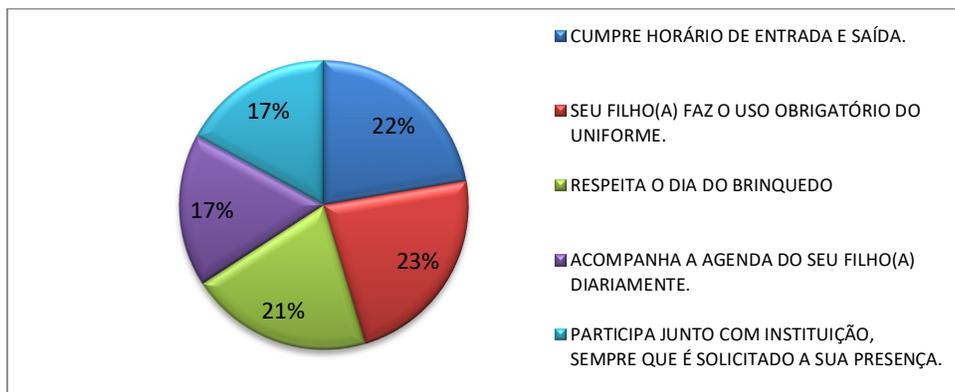
**m) A família realiza atividades de lazer com a (s) criança (s)?**



**n) Qual é a principal atividade de lazer da (s) criança (s) quando a (s) Mesma (s) está em casa?**



**o) Você respeita as normas da Instituição?**



### 3. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA

A função social da escola vai muito além da mera transmissão do conhecimento, uma vez que através do seu papel ativo na formação da criança é possível transformar a realidade e a sociedade atuais resgatando os valores e afirmando os direitos sociais.

A Instituição busca construir e promover a educação para a convivência social e a sustentabilidade de valores como: honestidade, respeito, amor, amizade, ética, solidariedade, comprometimento, gratidão, bondade, senso crítico, acolhimento e tolerância. Para isso, a escola visa desenvolver ações, projetos e programas que possibilitem o desenvolvimento de uma cultura organizacional que alcance novas competências educacionais. Isso com o compromisso social de ir além da simples transmissão do conhecimento, preocupando-se em levar a criança a ter capacidade de



buscar informações para o seu desenvolvimento individual e social, promovendo o ensino de forma eficiente e eficaz.

Nosso objetivo é incentivar o desenvolvimento físico, cognitivo, afetivo, moral e social das crianças. No entanto para que a escola possa garantir o acesso a uma educação de qualidade para essas crianças, deve-se investir em tarefas partilhadas com todos que estão envolvidos no processo educacional assim oportunizando a formação da criança, por meio de valores éticos e educacionais, a fim de que se alcance um aprendizado significativo, tornando-os assim cidadãos conscientes dos seus direitos, deveres e responsabilidades sociais.

Para formar um cidadão capaz de atuar na sociedade, esta Instituição busca ser democrática e transformadora, garantindo o acesso a todos, como também a apropriação do conhecimento da formação de valores e atitudes que tornem as crianças membros ativos e úteis à comunidade. Para tal, propomos uma educação direcionada para os quatro tipos fundamentais de educação:

- ***Aprender a conhecer (adquirir instrumentos de compreensão);***
- ***Aprender a fazer (para poder agir sobre o meio envolvente);***
- Aprender a viver juntos (cooperação com os outros em todas as atividades humanas).
- ***Aprender a ser (conceito principal que integra todos os anteriores).***

Estas quatro vias do saber, na verdade, constituem apenas uma, dado que existem pontos de interligação entre elas, eleitos como os quatro pilares fundamentais da educação.

Portanto realizando essas funções o coletivo escolar estará cumprindo sua ação pedagógica de forma sistemática e organizada.

A Instituição centrada na criança, como sujeito de educação, expressa em seu objetivo educacional a importância da infância para o desenvolvimento do ser humano. Pois reconhece a amplitude do seu espaço educativo, aberto a todas as crianças. Nesse sentido, o organizamos para apoiar o desenvolvimento, promover a aprendizagem,



mediando o processo de construção de conhecimentos e habilidades, por parte da criança, procurando ajudá-la a ir mais longe possível nesse processo.

#### **4. PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**

Os princípios que norteiam a instituição baseiam-se no Currículo em Movimento da Educação Básica da Educação Infantil, na perspectiva da integridade, ao considerar a criança como um ser indivisível, inteiro e único, o trabalho em Educação infantil deve basear-se em princípios destacados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, nos aspectos éticos, políticos e estéticos, tendo o cuidado e a ação educativa das crianças como foco da sua prática, a equipe pedagógica estão embasados na ética, na moralidade, responsabilidade, ludicidade, formação profissional, nas interações sociais, visto que a educação infantil, segundo o artigo 29 da LDB, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de 0 até 5 anos em seus aspectos físicos, intelectual, psicológico e social, completando a ação da família.

*Os princípios éticos* se referem à valorização da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades. A conduta ética, moral e as interações sociais propiciam um crescimento voltado para valores essenciais na convivência escolar e na sociedade. É necessário criar situações que as crianças possam aprender a dialogar e a ouvir, a ajudar ao próximo e pedir ajuda, a brincar e dividir o brinquedo, pois se acredita que para ter um bom desenvolvimento é necessário o entendimento da dinâmica das atividades mediadas socialmente.

*Os princípios políticos* se referem aos direitos garantidos à cidadania, o exercício da criticidade e do respeito à democracia. A criança produtora e consumidora de cultura é participante da vida social, com a cultura e com ambiente, por meio das múltiplas linguagens. O trabalho da nossa Instituição é focado na criança como um ser pensante que precisa exercer sua cidadania. Através de atividades que estimulem sua autonomia e respeito à democracia. Desde sua entrada na escola a criança é incentivada através do exemplo a tratar as pessoas com educação, a respeitar a diversidade humana. As crianças são o principal fator de diversidade dentro do grupo geracional.

*Os princípios estéticos* Referem-se à valorização da sensibilidade, da criatividade, a ludicidade e da pluralidade de manifestações artísticas e culturais. O envolvimento da criança com as manifestações artísticas oportuniza-lhe o desenvolvimento da imaginação, de habilidades criativas, da curiosidade e da capacidade de expressão nas múltiplas linguagens a partir de estímulos sensoriais e pela leitura e releitura, criação e recriação, apropriando-se de muitos saberes.

Pautado também nos Parâmetros Curriculares Nacionais, em conformidade com a Proposta Pedagógica das escolas Públicas do Distrito Federal, e com a LDB nº 9394/96, o Cepi Mangabeira, também definiu os seguintes princípios como norteadores em sua prática:

- a) **De liberdade:** O educando será preparado para refletir e questionar de acordo com sua realidade de vida.
- b) **Da cooperação:** O educando será preparado para interagir, trocar experiências, adquirir o espírito crítico, através de trabalhos em grupo e debates.
- c) **Do diálogo:** A comunicação entre educador e educando será uma constante, dentro da sala de aula e fora dela, propiciando o espaço para debate de ideias, dúvidas, anseios, etc.
- d) **Do processo contínuo:** O trabalho educativo deve ser adequado de forma a permitir o desenvolvimento contínuo do educando numa perspectiva interdisciplinar.
- e) **Das diferenças individuais e socioculturais:** É de fundamental importância que o ambiente escolar traduza a compreensão de que todos os seres humanos são semelhantes enquanto espécie, porém diferentes na sua formação e individualidade. Cada ser humano é ímpar e precisa ser assim compreendido, não importando cor, raça, credo, condição socioeconômica, diferenças físicas e mentais, capacidades, facilidades e dificuldades de cada um.
- f) **Da transformação social:** é importante que a escola veja os educandos como indivíduo em formação, que não estão prontos, entendendo-os como seres em

processo de desenvolvimento de suas potencialidades, opiniões, valores éticos, morais, etc.

Para que esses princípios sejam estabelecidos e cumpridos de forma eficaz, fazemos reuniões com os professores, monitores onde se discute e executa planejamentos para a melhor maneira de trabalhar esses princípios. Começando pela relação entre professor e monitor, onde é motivado um vínculo de cumplicidade, afeto, diálogo e harmonia, para desenvolver um trabalho de qualidade, o trabalho com as famílias é de grande importância, pois nele é possível identificar os adultos que são os responsáveis diretos pelas crianças e com eles a escola precisa estabelecer fortes laços de confiança no sentido de compartilhar valores e procedimentos para fazer da educação infantil uma ação de complementaridade, para isso, é feita reuniões com os pais e ou responsáveis pelas crianças, buscamos promover atividades onde a escola e as famílias trabalhem juntas.

## **5. MISSÃO E OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO**

- **Missão:**

Construir, organizar e valorizar, dentro da realidade infantil, o desenvolvimento físico, intelectual e emocional da criança contemplando a participação da família nesse processo.

- **Objetivos Gerais:**

Desenvolver práticas pedagógicas educacionais que favorecem os eixos norteadores da educação infantil: Educar, o cuidar, o brincar e o interagir, favorecendo a aprendizagem que valorize a diversidade, sustentabilidade e a construção da identidade e autonomia da criança por meio das interações sociais.

- **Objetivos Específicos:**

Promover situações de aprendizagem em que as crianças possam expressar seus sentimentos e percepção do seu processo de aprendizagem e desenvolvimento, por meio da constante orientação do conhecimento buscando aprender sobre o desenvolvimento da criança, sua forma de ver e sentir o mundo, criando oportunidades para que manifeste suas idéias, sua linguagem, seus sentimentos, sua criatividade, suas reações, suas relações sociais e sua imaginação.



Oferecer condições pedagógicas de trabalho que valorizem a diversidade e sustentabilidade; através de busca da criatividade como estratégia permanente da prática educativa oferecendo às crianças um ambiente com espaços e materiais que propiciem desafios e diferentes manifestações infantis, potencializando assim sua expressão por meio de diferentes linguagens, movimentos, imaginação, criatividade, emoções, socialização, autonomia, conhecimento de mundo, pensamentos e sentimentos.

Favorecer o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos cognitivo, afetivo, social, perceptivo- motor, respeitando seus interesses, suas necessidades e cumprindo as funções de educar e cuidar, brincar e interagir; atuando com uma boa interação, estabelecendo um trabalho conjunto com outros profissionais de modo integrado e relacionar o ato de educar e ensinar de maneira responsável de forma a reconhecer a criança como um ser inteiro. São características que o professor deve cultivar de maneira ética, respeitando os demais profissionais, as crianças e as famílias.

Promover a interação entre a família e creche por meio de atividades que propiciem a participação dos pais para além das reuniões de pais, mas também no desenvolvimento de atividades de interação com as crianças nos projetos trabalhados no decorrer do ano letivo;

Possibilitar às crianças o acesso a recursos materiais e humanos, que lhe estimulem o desenvolvimento psicoafetivo, cognitivo, social e psicomotor por meio de atividades que trabalhe as relações buscando a disponibilidade para brincar com as crianças, exercitar o olhar e a escuta infantil e reconhecendo que a educação, é um ato de amor, de construção, de exploração de potencialidades, de busca e de descoberta;

## **6. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS**

As práticas pedagógicas desenvolvidas no CEPI Mangabeira têm como base os eixos transversais da Educação Básica da SEEDF, o tema composto nesses eixos se dá através do educar e cuidar, brincar e interagir os quais estão integrados na educação infantil, as crianças são ensinadas a formar suas próprias opiniões, levando em consideração sua base familiar e os valores sociais e éticos de cada criança. A aprendizagem das crianças pode ser compreendida como um processo de interações da criança com o mundo, com a linguagem, objetos em um ambiente favorável, tendo o



professor como mediador do conhecimento acumulado historicamente, por meio de ações intencionais didaticamente organizadas e planejadas para a formação de um sujeito social e histórico.

Essas práticas sociais são conteúdos centrais na Educação Infantil porque por meio delas, as aprendizagens são realizadas e o bem-estar é garantido. O cuidado como corpo também é um conteúdo educacional, associado à cultura e às relações sociais, ou seja, conhecimentos interdisciplinares como alimentação, aprendizagem das diferentes linguagens, brincadeiras, relações sociais, higiene e controle corporal, movimento, repouso e descanso, cultura popular, recepção e despedida das crianças são práticas que devem ser problematizadas e orientadas no espaço da Educação Infantil a fim de garantir o desenvolvimento integral da criança (BARBOSA, 2009).

Diante da perspectiva de pluralidade e diversidade social, cultural e considerando a importância dos sujeitos na construção da história, sendo ele formado nas relações sociais e na interação com a natureza para a produção e reprodução de sua vida e de sua realidade, assim como demonstra a Pedagogia Histórico-Crítico, foram desenvolvidos os objetivos, metas e ações desta proposta pedagógica, “[...] o trabalho educativo é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (SAVIANI, 2003, p. 07)

Sob o olhar da pedagogia histórico-crítica, o estudo dos conteúdos curriculares adotará a prática social dos estudantes como elemento para a problematização diária na escola e sala de aula, sendo a criança um sujeito histórico, pertencente a uma cultura que a influencia e por ela é influenciada, concebe-se, a construção de seu conhecimento a partir das interações que ela estabelece com as pessoas a sua volta. A brincadeira pode ser compreendida como a forma de expressar e manifestar os seus anseios e desejos. Segundo RECNEI (MEC, 1998) podemos considerar que a criança na Educação Infantil necessita de um atendimento educacional específico que atenda às suas necessidades e respeite as suas singularidades e especificidades.

“A Prática social é compreendida como o conjunto de saberes, experiências e percepções construídas pelo estudante em sua trajetória pessoal e acadêmica e que é transposto para o estudo dos conhecimentos científicos”. (SEDF, 2013).



Considerar a prática social como ponto de partida para a construção do conhecimento significa trabalhar os conhecimentos acadêmicos a partir da articulação dialética de saberes do senso comum, escolares, culturais, científicos, assumindo a igualdade entre todos eles. O trabalho pedagógico assim concebido compreende que a transformação da prática social se inicia a partir do reconhecimento dos educandos no processo educativo. A mediação entre a escola e seus diversos sujeitos fortalece o sentido da aprendizagem construída e sustentada na participação e na colaboração dos atores.

Mediante o que orienta as Diretrizes Curriculares Nacionais, destacamos os eixos integradores educar e cuidar, considerando-os indissociáveis na educação infantil. O cuidar significa ajudar o outro a se constituir como pessoa favorecendo o seu desenvolvimento integral. O educar significa oferecer condições capazes de garantir a construção dos conhecimentos em suas diversas áreas: corporais, afetivas, emocionais, cognitivas, éticas e estéticas, a partir de situações lúdicas, na qual a brincadeira tem espaço privilegiado, e de aprendizagens orientadas.

Sobre a importância da brincadeira o Currículo Em Movimento da Educação Básica – Caderno 1 -Educação Infantil - (2014) afirma: O brincar e a brincadeira sobressaem por caracterizarem a comunicação infantil. Segundo Kishimoto (2010:01), a opção pelo brincar desde o início da educação infantil é o que garante a cidadania da criança e ações pedagógicas de maior qualidade. Brincando a criança lança mão de variadas formas de expressão: faz gestos, fala, desenha, constrói, imita, brinca com sons, canta e outros. (2014, p. 41e 42).

Piaget (1988, p.32) faz uma releitura do art. 26 da Declaração Universal do Direito do Homem que diz “Toda pessoa tem direito a educação” expondo que: “Todo ser humano tem o direito de ser colocado, durante a sua formação, em um meio escolar de tal ordem que lhe seja possível chegar ao ponto de elaborar até à conclusão, os instrumentos indispensáveis de adaptação que são as operações da lógica.” Se a educação é direito de todos, para que seja direito de todos é necessário que esta seja gratuita e de qualidade. A Educação Integral ultrapassa, portanto a mera ampliação de tempos, espaços e oportunidades educacionais e busca discutir e construir em nossas escolas espaços de participação, favorecendo o educar, cuidar, o brincar e interagir



proporcionando a aprendizagem na perspectiva da cidadania, da diversidade e do respeito aos direitos humanos.

A inclusão escolar ainda é um grande desafio para o sistema educacional de ensino. Desde a Declaração de Salamanca em 1994 as escolas têm mantido esforços para atender e desenvolver a aprendizagem das crianças com necessidades especiais, a educação inclusiva deve ter como ponto primordial romper preconceitos, tornando assim fundamental o ensino de todas as crianças juntos, independentemente de suas diferenças e dificuldades. Nesta instituição recebemos crianças com necessidades específicas, como deficiências, transtornos do espectro autista ou altas habilidades/superdotação e outros, sempre buscando junto à família entender através dos laudos e encaminhamentos a necessidade de cada criança pra que o trabalho seja adequado a cada uma delas, a parte mais difícil é que não contamos com uma sala de recursos e com um orientador pedagógico que seria de extrema importância para o trabalho com essas crianças. Em relação ao espaço físico a estrutura atende as necessidades com banheiros adequados e portas e rampas padrão.

A prática pedagógica da escola está fundamentada em aprendizagens significativas que se baseiam no desenvolvimento integral da criança, de forma prazerosa, lúdica, crítica e criativa e, sobretudo cidadã como orienta o Currículo em Movimento – da Educação Básica- Educação Infantil, quando esclarece que O eixo integrador específico da Educação Infantil - Educar e cuidar, brincar e interagir precisa ser considerado juntamente com os eixos gerais do Currículo da Educação Básica da SEEDF: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade.

Com objetivo de colocar em prática os princípios definidos em nossa proposta pedagógica realizamos atividades diversas como:

- Conversa informal sobre o cotidiano para entender a vivência e o contexto em que a criança está inserida;
- Incentivo a autonomia discutindo assuntos de relevância para a criança;
- Utilização do portfólio e caderno de atividades para registro escrito das temáticas desenvolvidas no decorrer do ano letivo;

- Contextualização dos projetos a fim de embasar as culminâncias nas atividades festivas e culturais;
- Foco em atividades lúdicas como massinha de modelar, brinquedos de encaixe, histórias, cantigas, jogos e brincadeiras, além de atividades

## 7. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DA ESCOLA

A organização do trabalho pedagógico atende a organização das turmas em sua faixa etária e a rotina para a aprendizagem dos educandos. A instituição funciona em período integral de dez horas diárias, sendo das 7h30 às 17h30, cumprindo o calendário escolar específico para instituições parceiras de 200 dias letivos.

As atividades são desenvolvidas com base no Currículo em Movimento da educação básica e as orientações pedagógicas, levando em consideração a rotina como base da organização diária. As atividades são organizadas de modo a aperfeiçoar o uso do espaço e do tempo, sempre considerando o objetivo de proporcionar o desenvolvimento integral e a autonomia da criança. Por isso, é imprescindível pensar os tempos, os ambientes, os materiais, bem como as rotinas que são organizadas nesse contexto educativo.

### a) Materiais

Os materiais utilizados são sempre pensados e planejados para a promoção do aprendizado no contexto educativo, sejam eles compreendem objetos, livros e impressos de modo geral, brinquedos, jogos, papéis, tecidos, fantasias, tapetes, almofadas, massas de modelar, tintas, madeiras, gravetos, figuras, ferramentas, dentre outros. Esses podem ser recicláveis ou reutilizáveis, industrializados, artesanais, de uso individual e/ou coletivo, sonoros, visuais, riscantes e/ou manipuláveis, de diversos tamanhos, cores, pesos e texturas, com diferentes propriedades. A intencionalidade pedagógica não pode ignorar e sobrepujar a capacidade da criança de transformar e criar por meio desses materiais no contexto educativo. Vale destacar que as crianças produzem cultura e são produtos dela, de modo que a interpretação e releitura que fazem do mundo e das coisas que estão à sua volta revertem se em possibilidades de novos conhecimentos e aprendizagens.

### • Ambientes

Quando a criança tem a oportunidade de participar de situações cotidianas que lidam com duração, periodicidade e sequência, ela consegue antecipar fatos, fazer planos e

elaborar sua noção de tempo. Neste espaço, cabe uma breve consideração sobre as possíveis denominações que um currículo pode comportar em relação à organização do trabalho pedagógico: atividades, temas geradores, projetos, vivências, entre outras. O importante é que essas estratégias sejam passíveis de atribuição de sentido por parte das crianças, e não sirvam apenas para mantê-las ocupadas ou controladas, afastando-as das experiências de vivenciar seu protagonismo infantil no processo educativo. Além disso, é importante considerar as necessidades e interesses das próprias crianças, ou seja, o tempo destinado às atividades precisa ser organizado a partir de suas manifestações, isso em relação às brincadeiras, de seus momentos de descanso e de outras questões que permeiam a organização do trabalho pedagógico no contexto da Educação Infantil.

- **Tempos**

A rotina é apenas um dos elementos que compõem o cotidiano que abrange a recepção, roda de conversa, calendário, clima, alimentação, higiene, atividades de pintura e desenho, descanso, brincadeira livre ou dirigida, narração de histórias, entre outras ações. Nos planejamentos as professoras consideram os elementos: materiais, espaços e tempos, bem como os sujeitos que estarão envolvidos nas atividades, pois tudo deve adequar-se à realidade das crianças. No período da manhã, são feitas atividades físicas, observando o tempo e a intensidade de calor ou frio. Já no período da tarde, ocorrem atividades como sono ou repouso e banho, práticas sociais que envolvem as necessidades vitais. Segue abaixo a rotina diária.

- ✓ Acolhida (no pátio);
- ✓ Café da manhã (refeitório);
- ✓ Roda de socialização;
- ✓ Banho de sol (brinquedos e estimulações);
- ✓ Higienização;
- ✓ Lanche matinal;
- ✓ Atividade pedagógica;
- ✓ Higienização e almoço;
- ✓ Escovação e hora do sono;
- ✓ Lanche vespertino;
- ✓ Atividade livre ou dirigida;
- ✓ Banho;
- ✓ Jantar e higienização;

✓ Saída.

- **Práticas sociais**

As práticas sociais também são ações educativas que promovem aprendizagem e desenvolvimento, que se aprendem na cultura e constituem afetos, interações, conhecimentos e saberes. Alimentação, brincadeiras, higiene, controle corporal, repouso e descanso, recepção e despedida das crianças, entre outros, são conhecimentos que precisam ser problematizados e orientados por todos os profissionais das instituições que ofertam Educação Infantil (BARBOSA, 2009).

- **Alimentação:**

Todas as atividades na Educação Infantil envolvem o cuidar e o educar. Portanto, na hora das refeições, o profissional da educação também está educando, pois informa as crianças sobre a importância da alimentação saudável e do autosservimento, sobre o modo de sentar-se à mesa, como utilizar os talheres, a mastigação correta, entre outras práticas sociais. Ao mesmo tempo, alerta sobre os hábitos de higiene, a forma como, culturalmente, nossa sociedade se porta durante as refeições, o cuidado para não desperdiçar os alimentos, e oferece outras orientações. São oferecido 5 refeições diárias todas sob supervisão e orientação da nutricionista e conforme cardápio semanal disponibilizado no mural de entrada da escola e agenda escolar.

- **Sono**

As crianças têm necessidades diferentes, inclusive de sono, e isso precisa ser respeitado. No contexto da escola, as crianças não precisam dormir no mesmo horário ou ter o mesmo tempo de sono. Algumas precisam dormir de uma a duas horas, outras necessitam somente de momentos de descanso, relaxamento, um pequeno cochilo e há ainda as que não dormem. A criança deve dormir ou ficar acordada porque sente vontade para tal e para atender às necessidades das crianças que dormem, das que querem descansar e das que não dormem, é feita uma organização com profissionais que cuidam do momento do sono das crianças, são utilizados brinquedos livros, massinhas de modelar e outros recursos para as crianças que não dormem e não gostam de ficar no local de descanso.

- **Banho**

O banho é um ato de afeto que deve ser feito com calma. É um momento precioso, porque o adulto interage individualmente com a criança. Esse momento deve ser de conversa e de brincadeiras com a água, bem como, para as crianças pequenas, de começar a se exercitar na autonomia de sua higiene pessoal. O banho é diário e utilizamos uma tabela de rotina de banho, porém é observada a necessidade da criança, segue a tabela de rotina.

<b>Berçário I</b>	<b>Banho manhã 10h30 Banho à tarde 15h30</b>	<b>Berçário II</b>	<b>Banho manhã 10h30 Banho à tarde 15h30</b>
<b>Maternal I A</b>	<b>14h às 15h</b>	<b>Maternal I B</b>	<b>14h às 15h</b>
<b>Maternal IIA</b>	<b>(Meninos)14h30 às 15h (Meninas)14h às 14h30</b>	<b>Maternal IIB</b>	<b>(Meninas) 14h30 às 15h (Meninos) 14h às 14h30</b>
<b>1º Período A</b>	<b>(Meninas)15h15 às 15h30 (Meninos)15h30 às 15h45</b>	<b>1º Período B</b>	<b>15h00 às 15h30 Os alunos utilizam o banheiro dos maternais I</b>
<b>2º Período</b>	<b>(Meninos)15h15 às 15h30 (Meninas)15h30 às 15h45</b>		



## 7.1 Plano de ação da Coordenação Pedagógica

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA					
OBJETIVOS	AÇÕES – ESTRATÉGIAS	ENVOLVIDOS	PÚBLICO	CRONOGRAMA	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenar e organizar o trabalho pedagógico</li><li>• Implementação das diretrizes curriculares;</li><li>• Discussão e planejamento sobre os projetos pedagógicos</li><li>• Estudo com a equipe dos documentos orientadores</li><li>• Formações</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Viabilizar com toda equipe a análise e execução dos projetos;</li><li>• Elaborar e apresentar à direção o Plano de trabalho;</li><li>• Analisar e orientar o processo de elaboração dos planos de aula semanais em consonância o currículo em movimento e as orientações da SEEDF;</li><li>• Assessorar pedagogicamente os professores, de forma a adequar o seu trabalho aos objetivos da Unidade escolar e aos fins da educação;</li><li>• Promover momentos de formação continuada aos profissionais;</li><li>• Coordenar e incentivar a prática de estudo que contribuam para apropriação de conhecimentos do corpo docente;</li><li>• Coordenar e acompanhar a implementação de ações, das propostas de intervenção, decorrentes das decisões do conselho de Classe;</li><li>• Orientar e acompanhar o desenvolvimento escolar dos alunos, observando quaisquer necessidades educativas especiais, nos aspectos pedagógicos, adaptações, físicas ou curriculares e no processo de inclusão na escola.</li></ul>	Equipe gestora Equipe pedagógica Professores;	Alunos de todas as turmas	O trabalho será desenvolvido durante todo o ano letivo de 2019, com ações diárias, viabilizando o bom andamento das atividades pedagógicas da escola.	Em reuniões periódicas com a finalidade de avaliar o trabalho realizado e definir ou redefinir metas e ações para alcançar os objetivos propostos.



## **8. CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

Com base nos pressupostos teóricos normatizados pelo currículo em movimento da educação infantil (2014), a avaliação deve ser compreendida como um processo contínuo para redefinir metas da prática educativa como mediação na construção do processo ensino-aprendizagem para que possibitemos reajustar o processo sempre que necessário.

Dessa forma a avaliação deve ser entendida como um processo permanente, isto ocorre devido às mudanças constantes que acontecem no cotidiano escolar, sejam elas em virtude do alcance do que se pretendia ou do aparecimento de novas necessidades ainda não percebidas.

Sabe-se que a avaliação ocorre em todos os momentos, formal e informalmente. Na concepção da avaliação formativa, tanto as crianças quanto os professores são avaliados, uma vez que a avaliação também promove a aprendizagem do professor, pois também possui uma função diagnóstica. Na LDBEN (1996) Seção II, art. 31 estabelece que “na educação infantil a avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção...”

Porém os procedimentos e instrumentos, isoladamente não definem a função formativa, a avaliação da educação infantil busca responder se e quando os objetivos, diretrizes e qualidade tem se efetivado satisfatoriamente de acordo com os objetivos buscados. A avaliação não tem fim em si mesmo, ela deve voltar-se aos objetivos estabelecidos, é um meio e não uma finalidade. É preciso que, a partir da avaliação sempre haja tempo e possibilidade de ajuste da ação e seu planejamento.

Avaliar na educação infantil e na pré-escola requer olhar de forma diferenciada o modo próprio das ações das crianças sem classificá-las nem analisá-las sob o ponto de vista das expectativas do educador. Esse processo destina-se a obter informações e subsídios capazes de favorecer o desenvolvimento das crianças e ampliação de seus conhecimentos. Já que avaliar não é apenas medir, é muito mais do que isso, ela apresenta uma importância social e política fundamental no fazer educativo. E deve acontecer mediante observação direta do desempenho da criança nas atividades propostas. Principalmente pela observação sistemática, registro das atividades com



exposições das produções feitas pelas crianças, fichas, questionários, relatórios, portfólios.

Em nossa Instituição a avaliação ocorre de forma contínua, processual e sem caráter classificatório acontecendo através de observação do que é desenvolvido por cada criança durante as atividades, brincadeiras e interações no cotidiano utilizando de múltiplos registros realizados pelos educadores e crianças como: portfólio, relatórios, fotografias, desenhos, álbuns.

A avaliação deve contribuir para a conquista das aprendizagens por parte de todos os envolvidos, pois ela tem o sentido de promover intervenções didáticas e pedagógicas pautadas na lógica do processo de aprendizagem das crianças, enquanto o trabalho pedagógico se desenvolve. A mediação docente é fundamental e pode ser decisivo, afinal, o professor é ao mesmo tempo avaliador e pesquisador de sua prática por refletir juntamente com os estudantes, sobre os avanços e as dificuldades inerentes ao cotidiano das ações.

Jussara Hoffmann, no vídeo "Avaliação na Educação Infantil" afirma que “avaliar é acompanhar a construção do conhecimento da criança é cuidar que a criança aprenda. Sendo assim, o Currículo reforça que a finalidade básica da avaliação é servir para tomar decisões educativas, para observar a evolução e o processo da criança para planejar se é possível intervir ou modificar determinadas situações, relações e atividades na aula. Assim a avaliação deve ser constituída como um constante questionamento reflexivo sobre a prática, buscando efetivá-la como um processo que visem acompanhar e valorizar as aprendizagens e o desenvolvimento da criança”.

No quesito avaliativo do CEPI temos a elaboração do Registro Avaliativo, que é de responsabilidade do professor regente. Não substitui o diário de classe, mas complementa-o e é obrigatório na Educação Infantil. Esse registro avaliativo deve ser útil para uso profissional e técnico do docente que o elabora e para as demais instâncias colegiadas que necessitam utilizar essas informações.

Para Freire (1984, pág.92), “não é possível praticar sem avaliar a prática. A avaliação da prática revela erros, acertos e imprecisões, ela corrige e melhora a prática aumentando a eficiência”. Dessa forma exige-se de quem avalia uma consciência clara do



seu próprio papel e dos esforços que praticou para alcançar seus objetivos. O que é importante para que o educador tenha uma visão global da criança, considerando suas potencialidades e não apenas o que a criança não consegue ainda fazer.

Sobre a inclusão educacional, o Governo do Distrito Federal, por meio da Lei nº 3.218 de 05 de novembro de 2003, dispõe sobre a universalização da Educação Inclusiva nas escolas da rede pública estabelecendo que todas as escolas são inclusivas, assegurando, portanto, que as políticas públicas em educação, bem como os desdobramentos empíricos advindos das mesmas possam alcançar a população que requer atendimento especializado. Nesta direção, o currículo, a avaliação, os métodos e as técnicas de ensino devem ser aplicados também à educação especial, com o objetivo precípuo de garantir o direito à educação.

“A avaliação deve ajudar todos a crescer, independente de serem ativos ou apáticos, espertos ou lentos, interessados ou não, sabemos que as crianças são diferentes uns dos outros e a avaliação nos possibilita identificar essas diferenças.” Libâneo (2000, pág. 102).

A Educação Infantil é uma etapa importante para as crianças, pois influenciará toda a trajetória escolar, por isso seu ritmo deve ser respeitado. Frequentar uma escola nesta fase garante às crianças mais chances de ter um desempenho escolar melhor e de se tornarem mais cooperativas, independentes e sociáveis.

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil determinam que a maneira adequada para promover esse desenvolvimento são as brincadeiras, momentos de conversas com interações e objetivos pré-definidos apropriados para a Educação Infantil. Os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança nesse período de sua vida escolar mostram-se de extrema importância, pois a cada momento as crianças apresentam maneiras diferentes de vivenciar e interagir com objetos do mundo físico, onde a cada instante realizam novas conquistas, ultrapassando muitas vezes nossas expectativas.

## **9. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

A educação é um direito de todos garantindo o pleno desenvolvimento da pessoa, o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho. (Const. Federal Art. 205). A

metodologia de trabalho em nossa Instituição está voltada para o Currículo em Movimento, nos Referenciais Curriculares Nacionais de Educação Infantil (RECNEI), na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº:9394/96), além de outras diretrizes nacionais, e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), estabelecendo o ensino, respeitando as normas comuns e do sistema de ensino vigente.

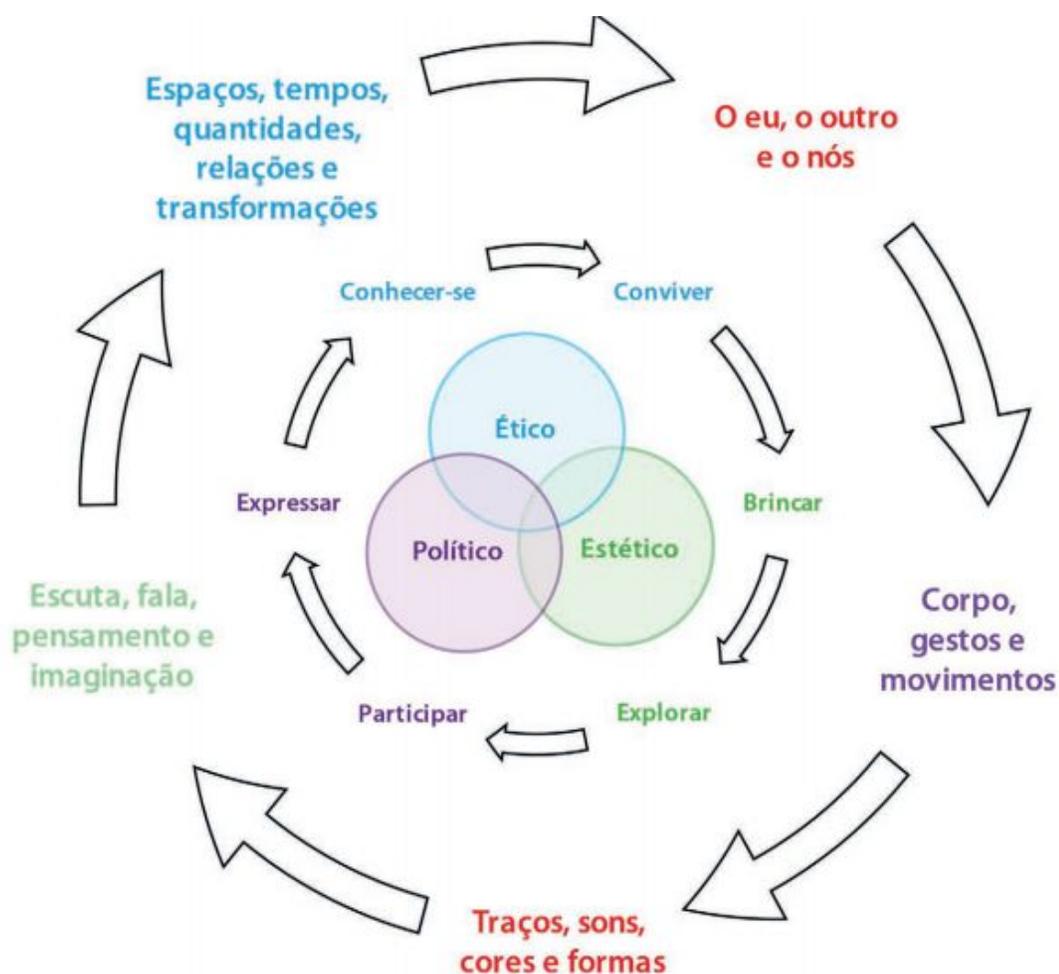
Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e as brincadeiras, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçados aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. A definição e denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados as suas experiências. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza a BNCC são:

- O eu, o outro e o nós;
- Corpo, gestos e movimentos;
- Traços, sons, cores e formas;
- Oralidade e escrita;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

À luz das DCNEI e da BNCC, a 2ª edição do Currículo em Movimento do Distrito Federal – Educação Infantil adota uma organização que emerge dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento, que asseguram.

[...] as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidam a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural (BRASIL, 2017, p. 33).

Dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento, emergem os cinco campos de experiência, a saber: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Ainda de acordo com a BNCC, os campos de experiências “constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural” (BRASIL, 2017, p. 38).





## CRECHE

### O EU, O OUTRO E O NÓS.

Conteúdo Global	Conteúdos Específicos	Sugestões
Identidade e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu;</li><li>• Adaptação e socialização;</li><li>• A criança e o nome;</li><li>• Direitos e deveres;</li><li>• Família;</li><li>• A criança e o brincar;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certidão de nascimento;</li><li>• Cartão de vacina;</li><li>• Árvore genealógica;</li><li>• Nome e sobrenome;</li><li>• Visualização e manuseio por meio do crachá;</li><li>• Uso do espelho;</li><li>• Preferências pessoais (sentimentos como: anseios, medos e alegrias);</li><li>• Nomes dos professores e colegas;</li><li>• Socialização das crianças por meio do abraço troca de carinho, respeito às diferenças;</li><li>• Jogos de interação;</li><li>• Lista nominal;</li><li>• Utilização das tecnologias e mídias: fotos, vídeos, celulares, computadores, televisão;</li><li>• Valores, conceitos, concepções, diversidade estrutural, relacionados à família entre outros;</li><li>• Regras de convivência;</li><li>• Combinados e palavras mágicas;</li><li>• Rotina da criança na unidade;</li><li>• Resgate de brinquedos e brincadeiras;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Corpo Humano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Órgãos dos sentidos;</li><li>• Partes do corpo;</li><li>• Higiene: corporal e mental;</li><li>• Conhecimento do próprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Degustações: aromas e sabores;</li><li>• Tapete sensorial</li><li>• Brincadeiras com músicas, mímicas;</li><li>• Partes do corpo humano;</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Faz de conta envolvendo hábitos de higiene;</li><li>• Música instrumental;</li><li>• Alongamento e relaxamento;</li><li>• Atividades artísticas e psicomotoras;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Alimentação/Saúde	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentação saudável;</li><li>• Nutrientes dos alimentos;</li><li>• Cuidados com a saúde;</li><li>• Hábitos alimentares;</li><li>• Higiene Pessoal;</li><li>• Prevenção de doenças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Degustação de alimentos saudáveis;</li><li>• Oficinas culinárias;</li><li>• Músicas e histórias relacionadas à alimentação;</li><li>• Rótulos de alimentos saudáveis e não saudáveis;</li><li>• Gráficos das preferências alimentares;</li><li>• Rotina de higienização dos alimentos, do corpo, cabelo (piolho), das mãos e dos dentes;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Meio Ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clima;</li><li>• Elementos da Natureza;</li><li>• Fenômenos da Natureza;</li><li>• Estações do ano;</li><li>• Fauna e Flora;</li><li>• Seres vivos e elementos não vivos;</li><li>• Preservação dos recursos naturais;</li><li>• Água;</li><li>• Poluição;</li><li>• Tipos de Moradia;</li><li>• Meios de Transporte;</li><li>• Meios de Comunicação;</li><li>• Prevenção de Doenças;</li><li>• Universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tempo chuvoso, ensolarado e nublado;</li><li>• Ar, Fogo, Água, Terra;</li><li>• Vulcão, Maremoto, Terremoto, Tsunami, Furacão, Tornado entre outros;</li><li>• Verão, Outono, Inverno, Primavera;</li><li>• Ambiente de convívio (casa, escola, igreja, parque);</li><li>• Seleção e reciclagem de lixo;</li><li>• Participação e cooperação ativa, individual e coletiva;</li><li>• Domésticos e selvagens;</li><li>• Partes das plantas;</li><li>• Utilidade das plantas na alimentação e remédios;</li><li>• Uso consciente da água;</li><li>• Estados físicos da água;</li><li>• Poluição sonora e visual;</li><li>• Tipos de moradias e suas diferentes arquiteturas (alvenaria, madeira, palafita, lona, apartamentos, tenda, castelo, oca, iglu, entre outros);</li><li>• Respeito no trânsito;</li><li>• Leitura imagética da sinalização no trânsito;</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Meios de transporte: carro, avião, ônibus, trem, metrô, bicicleta, motocicleta;</li><li>• Meios de comunicação: apresentação, representação e confecção com recicláveis;</li><li>• Jornal falado e impresso, revista, telefone, rádio, internet entre outros.</li><li>• Bonecos ecológicos;</li><li>• Prevenção da dengue, chikungunya, zika, guillain-barré;</li><li>• Planeta Terra e Sol;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Trabalho	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profissões.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidade e respeito;</li><li>• Valorização das especificidades de cada profissão;</li><li>• Faz de conta;</li><li>• Caracterização e desfile;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Cidadania	<ul style="list-style-type: none"><li>• Símbolos patrióticos;</li><li>• Etnias;</li><li>• Diversidade cultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bandeira do Brasil;</li><li>• Hino do Brasil;</li><li>• Cidade de Brasília</li><li>• Povos negros, brancos, indígenas, pardos, estrangeiros;</li><li>• Consciência negra;</li><li>• Relatos, documentários, entrevistas, entre outros;</li><li>• Regiões brasileiras (danças, culinária, música, cultura);</li><li>• Uso do globo terrestre e mapas;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas.</li></ul>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Coordenação Motora	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fina;</li><li>• Ampla (grossa);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cortar, amassar, rasgar, pinçar, abotoar, abrir, fechar, recortar, colar, alinhar, punção;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visomotora;</li><li>• Audiomotora;</li><li>• Fonoarticulatórios;</li><li>• Psicomotricidade;</li><li>• Lateralidade;</li><li>• Linguagem corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentar, descer, subir, rolar, caminhar na ponta dos pés, engatinhar, arrastar, andar, deitar, mímicas, andar de frente, costa, lado, ponta dos pés, calcanhares, andar em rampas elevadas em várias; posições e por caminhos traçados;</li><li>• Jogos motores (obstáculos, pneus, túnel, circuito, bambolê e cordas);</li><li>• Movimentos (andar de frente, costa, lado, ponta dos pés, calcanhares, caminhos traçados);</li><li>• Música (construção coreográfica, danças);</li><li>• Sons (silêncio, palmas, natureza entre outros);</li><li>• Equilíbrio e postura;</li><li>• Ritmos corporais, sensações, expressões faciais e uso do espelho;</li><li>• Pegar, arremessar, rebater, chutar, receber, boliche, bocha, (brincadeiras com bolas de variados tamanhos);</li><li>• Brincadeiras populares (pular corda, amarelinha, roda); Atividades sensoriais;</li><li>• Brincadeiras de faz de conta;</li><li>• Representação corporal por meio da imitação (musical);</li><li>• Direita e esquerda;</li><li>• Jogos populares e brincadeiras cantadas;</li><li>• Movimentos com lábios, bochechas e língua (sopro, 8 estalos, assobio, beijos, entre outros);</li><li>• Uso do espelho e percepções faciais;</li><li>• Organização pessoal;</li><li>• Respeito à diversidade;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas.</li></ul>
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Arte/Música	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produções artísticas e culturais;</li><li>• Apreciação e releitura de obras artísticas;</li><li>• Modelagem;</li><li>• Pinturas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produções artísticas como forma de expressão;</li><li>• Encenações coletivas, peças teatrais, dramatização, representação;</li><li>• Mostra cultural;</li><li>• Traços e desenhos;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cores;</li><li>• Fotomontagem;</li><li>• Educação musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploração de texturas (sensorial);</li><li>• Uso da argila, massinha, areia;</li><li>• Pinturas com textura, esponjado, grafiato, giz de cera, tinta entre outros;</li><li>• Recortes de materiais diversos como: revistas, jornais, imagens, panfletos, entre outros;</li><li>• Cores (misturas e criação);</li><li>• Mosaico;</li><li>• Quebra-cabeça;</li><li>• Leitura de imagens;</li><li>• Danças (coreografia, diversidade cultural);</li><li>• Sons corporais e do ambiente (discriminação, reprodução);</li><li>• Músicas variadas (instrumental clássica: Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Bia Bedran, Palavra Cantada, gestos e cantigas de roda);</li><li>• Produção de sons pelo próprio corpo a partir de um comando;</li><li>• Sons com uso de objetos (panelas, sucatas, colher, copo, etc.);</li><li>• Apresentação e confecção de instrumentos musicais;</li><li>• Bandinhas;</li><li>• Elementos musicais (timbre, intensidade, altura, duração, densidade, melodia, ritmo e harmonia,</li><li>• Diversidade musical;</li><li>• Repertório de canções para desenvolver memória musical;</li><li>• Exposição de fotos;</li><li>• Tecnologia digital (filmagem e apreciação da própria imagem);</li><li>• Brincadeiras coletivas (cantigas de rodas, músicas diversas, equilíbrio, expressão corporal, bandinha, mímica);</li><li>• Roda de conversa.</li></ul>
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome próprio;</li><li>• Oralidade;</li><li>• Sons e rimas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consciência fonológica;</li><li>• Literatura infantil;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolher e folhear livros, procurando se orientar por temas e ilustrações, acompanhando a narrativa.</li><li>• Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de letras por meio de escrita espontânea.</li><li>• Reconhecer e utilizar diferentes formas de expressão para se comunicar (sorriso, choro, beijo, balanço da cabeça negativa ou afirmativa etc.).</li><li>• Explorar diferentes sons produzidos com o corpo e reconhecê-los como forma de comunicação (assoviar, estalar os dedos, bater palmas, bater o pé etc.).</li><li>• Reconhecer e valorizar o uso adequado das palavras.</li><li>• Comunicar-se por meio da linguagem oral com seus pares e com os adultos, expressando clareza de pensamentos.</li><li>• Reconhecer e valorizar a oralidade como forma de expressar desejos, experiências, necessidades e opiniões.</li><li>• Reconhecer e identificar, de diversas formas, o próprio nome e o nome dos colegas.</li><li>• Realizar leituras por meio de gravuras, imagens etc.</li><li>• Compartilhar informações de que livros e outros impressos têm autor, ilustrador e capa.</li><li>• Realizar procedimentos de leitura, de textos literários e não literários, apoiando-se em modelos de outras pessoas, mesmo não lendo de forma convencional.</li><li>• Recriar, de forma gráfica (desenho ou escrita espontânea), as histórias ouvidas.</li><li>• Escrever o próprio nome e reconhecer a sua importância e sua utilidade como elemento de identificação pessoal.</li><li>• Registrar, de forma paulatina, o alfabeto, principalmente quando associado a um nome familiar.</li><li>• Estabelecer a relação entre grafema/fonema do próprio nome e de</li></ul>
--	--	---



		palavras de uso cotidiano.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Conteúdo Global	Conteúdos Específicos	Sugestões
Números, Percepção e Raciocínio Lógico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cores e geometria;</li><li>• Espacialidade;</li><li>• Temporalidade;</li><li>• Grandezas;</li><li>• Quantidades;</li><li>• Capacidade;</li><li>• Valor Monetário;</li><li>• Transformações;</li><li>• Natureza e preservação;</li><li>• Família e comunidade;</li><li>• Situações-problemas e raciocínio lógico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas.</li><li>• Realizar sua higiene pessoal com autonomia.</li><li>• Acompanhar o registro de números em situações do cotidiano: a quantidade de crianças (presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas etc.).</li><li>• Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas.</li><li>• Comparar medidas (peso, altura etc.), elaborando gráficos básicos.</li><li>• Participar de atividades de preparação de alimentos, aprendendo sobre higiene, escolha e consumo de alimentos saudáveis.</li><li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>• Compartilhar com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li><li>• Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, do lado).</li><li>• Classificar e seriar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li><li>• Organizar objetos por critérios de semelhanças e diferenças, agrupando-os numa categoria (classificação).</li><li>• Identificar formas geométricas em apreciação de obras de arte, desenhos, pinturas, colagens etc.</li><li>• Utilizar desenhos, imagens e mapas simples para localizar objetos e pessoas.</li><li>• Conhecer a história do dinheiro, como evoluiu do escambo, passando pelas moedas de metal, notas de papel, cartões de polietileno (plástico), chegando às moedas atuais.</li><li>• Realizar medições e comparações de diversos objetos, espaços e</li></ul>



		<p>pessoas, utilizando instrumentos diversificados: palmos, palitos, folhas de papel, metro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que a quantidade não depende da arrumação, forma ou posição dos objetos.</li><li>• Utilizar e compartilhar linguagem oral e pictórica para comunicar ideias matemáticas.</li><li>• Observar e explorar a paisagem do entorno da instituição de Educação Infantil.</li><li>• Desenvolver atitudes de manutenção dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente.</li><li>• Identificar componentes que formam determinadas paisagens do meio ambiente (rios, vegetações, construções, campos, mar, montanhas, seres vivos), distinguindo entre paisagens naturais e modificadas (pela ação humana ou pela ação da natureza), de modo a desenvolver atitudes de respeito e cuidado.</li><li>• Realizar ações relacionadas ao consumo sustentável (economia de matéria prima, água, energia) e atitudes como reduzir, reciclar e reutilizar, desenvolvendo práticas de cuidado com o meio ambiente.</li><li>• Compreender e incentivar entre seus pares a conservação, o uso racional e o reaproveitamento de objetos utilizados individual e coletivamente.</li><li>• Participar de pesquisa sobre a ação da luz, do calor, do som, da força e do movimento, a exemplo do cozimento dos alimentos e a relação entre um impulso e o ganho de velocidade de um carrinho.</li><li>• Participar de feiras, exposições e mostras de trabalhos científicos, em interface com outras linguagens.</li><li>• Registrar os experimentos realizados por meio de desenhos.</li><li>• Identificar as partes das plantas: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente, conhecendo a função de cada uma.</li><li>• Conhecer princípios da “Carta da Terra para Crianças”.</li><li>• Reconhecer e identificar, por meio dos sentidos, as características dos elementos naturais, dos materiais e do ambiente: quente, frio, liso, áspero, grosso, fino, doce, salgado, amargo, azedo, fortes e fracos</li></ul>
--	--	---



		etc.
<b>PRÉ – ESCOLA</b>		
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Identidade e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu;</li><li>• Adaptação e socialização;</li><li>• A criança e o nome;</li><li>• Direitos e deveres;</li><li>• Família;</li><li>• A criança e o brincar;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certidão de nascimento;</li><li>• Cartão de vacina;</li><li>• Árvore genealógica;</li><li>• Nome e sobrenome;</li><li>• Visualização e manuseio por meio do crachá;</li><li>• Uso do espelho;</li><li>• Preferências pessoais (sentimentos como: anseios, medos e alegrias);</li><li>• Nomes dos professores e colegas;</li><li>• Socialização das crianças por meio do abraço troca de carinho, respeito às diferenças;</li><li>• Jogos de interação;</li><li>• Lista nominal;</li><li>• Utilização das tecnologias e mídias: fotos, vídeos, celulares, computadores, televisão;</li><li>• Valores, conceitos, concepções, diversidade estrutural, relacionados à família entre outros;</li><li>• Regras de convivência;</li><li>• Combinados e palavras mágicas;</li><li>• Rotina da criança na unidade;</li><li>• Resgate de brinquedos e brincadeiras;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Corpo Humano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Órgãos dos sentidos;</li><li>• Partes do corpo;</li><li>• Higiene: corporal e mental;</li><li>• Conhecimento do próprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Degustações: aromas e sabores;</li><li>• Tapete sensorial</li><li>• Brincadeiras com músicas, mímicas;</li><li>• Partes do corpo humano;</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Faz de conta envolvendo hábitos de higiene;</li><li>• Música instrumental;</li><li>• Shantala (berçário);</li><li>• Alongamento e relaxamento;</li><li>• Atividades artísticas e psicomotoras;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Alimentação/Saúde	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentação saudável;</li><li>• Nutrientes dos alimentos;</li><li>• Cuidados com a saúde;</li><li>• Hábitos alimentares;</li><li>• Higiene Pessoal;</li><li>• Prevenção de doenças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Degustação de alimentos saudáveis;</li><li>• Oficinas culinárias;</li><li>• Músicas e histórias relacionadas à alimentação;</li><li>• Rótulos de alimentos saudáveis e não saudáveis;</li><li>• Gráficos das preferências alimentares;</li><li>• Rotina de higienização dos alimentos, do corpo, cabelo (piolho), das mãos e dos dentes;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Meio Ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clima;</li><li>• Elementos da Natureza;</li><li>• Fenômenos da Natureza;</li><li>• Estações do ano;</li><li>• Fauna e Flora;</li><li>• Seres vivos e elementos não vivos;</li><li>• Preservação dos recursos naturais;</li><li>• Água;</li><li>• Poluição;</li><li>• Tipos de Moradia;</li><li>• Meios de Transporte;</li><li>• Meios de Comunicação;</li><li>• Prevenção de Doenças;</li><li>• Universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tempo chuvoso, ensolarado e nublado;</li><li>• Ar, Fogo, Água, Terra;</li><li>• Vulcão, Maremoto, Terremoto, Tsunami, Furacão, Tornado entre outros;</li><li>• Verão, Outono, Inverno, Primavera;</li><li>• Ambiente de convívio (casa, escola, igreja, parque);</li><li>• Seleção e reciclagem de lixo;</li><li>• Participação e cooperação ativa, individual e coletiva;</li><li>• Domésticos e selvagens;</li><li>• Partes das plantas;</li><li>• Utilidade das plantas na alimentação e remédios;</li><li>• Uso consciente da água;</li><li>• Estados físicos da água;</li><li>• Poluição sonora e visual;</li><li>• Tipos de moradias e suas diferentes arquiteturas (alvenaria, madeira, palafita, lona, apartamentos, tenda, castelo, oca, iglu, entre outros);</li><li>• Respeito no trânsito;</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura imagética da sinalização no trânsito;</li> <li>• Meios de transporte: carro, avião, ônibus, trem, metrô, bicicleta, motocicleta;</li> <li>• Meios de comunicação: apresentação, representação e confecção com recicláveis;</li> <li>• Jornal falado e impresso, revista, telefone, rádio, internet entre outros.</li> <li>• Bonecos ecológicos;</li> <li>• Prevenção da dengue, chikungunya, zika, guillain-barré;</li> <li>• Planeta Terra e Sol;</li> <li>• Roda de conversa;</li> <li>• Brincadeiras coletivas;</li> </ul>
Trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profissões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade e respeito;</li> <li>• Valorização das especificidades de cada profissão;</li> <li>• Faz de conta;</li> <li>• Caracterização e desfile;</li> <li>• Roda de conversa;</li> <li>• Brincadeiras coletivas;</li> </ul>
Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos patrióticos;</li> <li>• Etnias;</li> <li>• Diversidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandeira do Brasil;</li> <li>• Hino do Brasil;</li> <li>• Cidade de Anápolis;</li> <li>• Povos negros, brancos, indígenas, pardos, estrangeiros;</li> <li>• Consciência negra;</li> <li>• Relatos, documentários, entrevistas, entre outros;</li> <li>• Regiões brasileiras (danças, culinária, música, cultura);</li> <li>• Uso do globo terrestre e mapas;</li> <li>• Roda de conversa;</li> <li>• Brincadeiras coletivas.</li> </ul>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>



Coordenação Motora	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fina;</li><li>• Ampla (grossa);</li><li>• Visomotora;</li><li>• Audiomotora;</li><li>• Fonoarticulatórios;</li><li>• Psicomotricidade;</li><li>• Lateralidade;</li><li>• Linguagem corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cortar, amassar, rasgar, pinçar, enfiar, abotoar, abrir, fechar, recortar, colar, alinhavo, punção;</li><li>• Sentar, descer, subir, rolar, engatinhar, arrastar, andar, deitar, mímicas, andar de frente, costa, lado, ponta dos pés, calcanhares, andar em rampas elevadas em várias posições e por caminhos traçados;</li><li>• Jogos motores (obstáculos, pneus, túnel, circuito, bambolê e cordas);</li><li>• Movimentos (andar de frente, costa, lado, ponta dos pés, calcanhares, caminhos traçados);</li><li>• Música (construção coreográfica, danças);</li><li>• Equilíbrio e postura;</li><li>• Ritmos corporais, sensações, expressões faciais e uso do espelho;</li><li>• Pegar, arremessar, rebater, chutar, receber, boliche, bocha, (brincadeiras com bolas de variados tamanhos);</li><li>• Brincadeiras livres (pular corda, amarelinha, roda);</li><li>• Atividades sensoriais;</li><li>• Brincadeiras de faz de conta;</li><li>• Representação corporal por meio da imitação (musical);</li><li>• Direita e esquerda;</li><li>• Jogos populares e brincadeiras cantadas;</li><li>• Movimentos com lábios, bochechas e língua (sopro, estalos, assobio, beijos, entre outros);</li><li>• Uso do espelho e percepções faciais;</li><li>• Organização pessoal;</li><li>• Respeito à diversidade;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas.</li></ul>
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Arte/Música	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produções artísticas e culturais;</li><li>• Apreciação e releitura de obras artísticas;</li><li>• Modelagem;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produções artísticas como forma de expressão;</li><li>• Encenações coletivas, peças teatrais, dramatização, representação;</li><li>• Mostra cultural;</li></ul>



ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Conteúdo Global	Conteúdos Específicos	Sugestões
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pinturas;</li><li>• Cores;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traços e desenhos;</li><li>• Exploração de texturas (sensorial);</li><li>• Uso da argila, massinha, areia;</li><li>• Pinturas com textura, esponjado, grafiato, giz de cera, tinta entre outros;</li><li>• Confecção de telas (material reciclável entre outros);</li><li>• Colagem de materiais diversos;</li><li>• Recortes de materiais diversos como: revistas, jornais, imagens, panfletos, entre outros;</li><li>• Cores (misturas e criação);</li><li>• Mosaico;</li><li>• Quebra-cabeça;</li><li>• Leitura de imagens;</li><li>• Hemeroteca;</li><li>• Danças (coreografia, diversidade cultural);</li><li>• Sons corporais e do ambiente (discriminação, reprodução);</li><li>• Músicas variadas (instrumental clássica: Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Bia Bedran, Palavra Cantada, gestos e cantigas de roda);</li><li>• Produção de sons pelo próprio corpo a partir de um comando;</li><li>• Sons com uso de objetos (panelas, sucatas, colher, copo, etc.);</li><li>• Apresentação e confecção de instrumentos musicais;</li><li>• Bandinhas;</li><li>• Temporalidade (percepção de simultaneidade, sucessão, duração, organização-tempo, palmas e gestos);</li><li>• Repertório de canções para desenvolver memória musical;</li><li>• Exposição de fotos;</li><li>• Tecnologia digital (filmagem e apreciação da própria imagem);</li><li>• Brincadeiras coletivas (cantigas de rodas, músicas diversas, equilíbrio, expressão corporal, bandinha, mímica);</li><li>• Roda de conversa.</li></ul>



<p>Números, Percepção e Raciocínio Lógico</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome próprio;</li><li>• Oralidade;</li><li>• Sons e rimas;</li><li>• Consciência fonológica;</li><li>• Literatura infantil;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li><li>• Escolher e folhear livros, procurando se orientar por temas e ilustrações, acompanhando a narrativa.</li><li>• Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de letras por meio de escrita espontânea.</li><li>• Reconhecer e utilizar diferentes formas de expressão para se comunicar (sorriso, choro, beijo, balanço da cabeça negativa ou afirmativa etc.).</li><li>• Explorar diferentes sons produzidos com o corpo e reconhecê-los como forma de comunicação (assoviar, estalar os dedos, bater palmas, bater o pé etc.).</li><li>• Reconhecer e valorizar o uso adequado das palavras.</li><li>• Comunicar-se por meio da linguagem oral com seus pares e com os adultos, expressando clareza de pensamentos.</li><li>• Reconhecer e valorizar a oralidade como forma de expressar desejos, experiências, necessidades e opiniões.</li><li>• Reconhecer e identificar, de diversas formas, o próprio nome e o nome dos colegas.</li><li>• Realizar leituras por meio de gravuras, imagens etc.</li><li>• Compartilhar informações de que livros e outros impressos têm autor, ilustrador e capa.</li><li>• Realizar procedimentos de leitura, de textos literários e não literários, apoiando-se em modelos de outras pessoas, mesmo não lendo de forma convencional.</li><li>• Recriar, de forma gráfica (desenho ou escrita espontânea), as histórias ouvidas.</li><li>• Escrever o próprio nome e reconhecer a sua importância e sua utilidade como elemento de identificação pessoal.</li><li>• Registrar, de forma paulatina, o alfabeto, principalmente quando</li></ul>
---	---	---



		<p>associado a um nome familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer a relação entre grafema/fonema do próprio nome e de palavras de uso cotidiano.</li><li>• Compreender as regras sociais por meio da fala e da brincadeira, elaborando novos comportamentos.</li></ul>
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Números, Percepção e Raciocínio Lógico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cores e geometria;</li><li>• Espacialidade;</li><li>• Temporalidade;</li><li>• Grandezas;</li><li>• Quantidades;</li><li>• Capacidade;</li><li>• Valor Monetário;</li><li>• Transformações;</li><li>• Natureza e preservação;</li><li>• Família e comunidade;</li><li>• Situações-problemas e raciocínio lógico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas.</li><li>• Realizar sua higiene pessoal com autonomia.</li><li>• Acompanhar o registro de números em situações do cotidiano: a quantidade de crianças (presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas etc.).</li><li>• Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas.</li><li>• Comparar medidas (peso, altura etc.), elaborando gráficos básicos.</li><li>• Participar de atividades de preparação de alimentos, aprendendo sobre higiene, escolha e consumo de alimentos saudáveis.</li><li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>• Compartilhar com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li><li>• Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, do lado).</li><li>• Classificar e seriar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li><li>• Organizar objetos por critérios de semelhanças e diferenças, agrupando-os numa categoria (classificação).</li><li>• Identificar formas geométricas em apreciação de obras de arte, desenhos, pinturas, colagens etc.</li><li>• Utilizar desenhos, imagens e mapas simples para localizar objetos e pessoas.</li></ul>



- Conhecer a história do dinheiro, como evoluiu do escambo, passando pelas moedas de metal, notas de papel, cartões de polietileno (plástico), chegando às moedas atuais.
- Realizar medições e comparações de diversos objetos, espaços e pessoas, utilizando instrumentos diversificados: palmos, palitos, folhas de papel, metro.
- Compreender que a quantidade não depende da arrumação, forma ou posição dos objetos.
- Utilizar e compartilhar linguagem oral e pictórica para comunicar ideias matemáticas.
- Observar e explorar a paisagem do entorno da instituição de Educação Infantil.
- Desenvolver atitudes de manutenção dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente.
- Identificar componentes que formam determinadas paisagens do meio ambiente (rios, vegetações, construções, campos, mar, montanhas, seres vivos), distinguindo entre paisagens naturais e modificadas (pela ação humana ou pela ação da natureza), de modo a desenvolver atitudes de respeito e cuidado.
- Realizar ações relacionadas ao consumo sustentável (economia de matéria prima, água, energia) e atitudes como reduzir, reciclar e reutilizar, desenvolvendo práticas de cuidado com o meio ambiente.
- Compreender e incentivar entre seus pares a conservação, o uso racional e o reaproveitamento de objetos utilizados individual e coletivamente.
- Participar de pesquisa sobre a ação da luz, do calor, do som, da força e do movimento, a exemplo do cozimento dos alimentos e a relação entre um impulso e o ganho de velocidade de um carrinho.
- Participar de feiras, exposições e mostras de trabalhos científicos, em interface com outras linguagens.
- Registrar os experimentos realizados por meio de desenhos.
- Identificar as partes das plantas: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente, conhecendo a função de cada uma.



- Conhecer princípios da “Carta da Terra para Crianças”.
- Reconhecer e identificar, por meio dos sentidos, as características dos elementos naturais, dos materiais e do ambiente: quente, frio, liso, áspero, grosso, fino, doce, salgado, amargo, azedo, fortes e fracos etc.

### CRECHE

### O EU, O OUTRO E O NÓS.

Conteúdo Global	Conteúdos Específicos	Sugestões
Identidade e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu;</li><li>• Adaptação e socialização;</li><li>• A criança e o nome;</li><li>• Direitos e deveres;</li><li>• Família;</li><li>• A criança e o brincar;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certidão de nascimento;</li><li>• Cartão de vacina;</li><li>• Árvore genealógica;</li><li>• Nome e sobrenome;</li><li>• Visualização e manuseio por meio do crachá;</li><li>• Uso do espelho;</li><li>• Preferências pessoais (sentimentos como: anseios, medos e alegrias);</li><li>• Nomes dos professores e colegas;</li><li>• Socialização das crianças por meio do abraço troca de carinho, respeito às diferenças;</li><li>• Jogos de interação;</li><li>• Lista nominal;</li><li>• Utilização das tecnologias e mídias: fotos, vídeos, celulares, computadores, televisão;</li><li>• Valores, conceitos, concepções, diversidade estrutural, relacionados à família entre outros;</li><li>• Regras de convivência;</li><li>• Combinados e palavras mágicas;</li><li>• Rotina da criança na unidade;</li><li>• Resgate de brinquedos e brincadeiras;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Corpo Humano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Órgãos dos sentidos;</li><li>• Partes do corpo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Degustações: aromas e sabores;</li><li>• Tapete sensorial</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Higiene: corporal e mental;</li><li>• Conhecimento do próprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras com músicas, mímicas;</li><li>• Partes do corpo humano;</li><li>• Faz de conta envolvendo hábitos de higiene;</li><li>• Música instrumental;</li><li>• Alongamento e relaxamento;</li><li>• Atividades artísticas e psicomotoras;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Alimentação/Saúde	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentação saudável;</li><li>• Nutrientes dos alimentos;</li><li>• Cuidados com a saúde;</li><li>• Hábitos alimentares;</li><li>• Higiene Pessoal;</li><li>• Prevenção de doenças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Degustação de alimentos saudáveis;</li><li>• Oficinas culinárias;</li><li>• Músicas e histórias relacionadas à alimentação;</li><li>• Rótulos de alimentos saudáveis e não saudáveis;</li><li>• Gráficos das preferências alimentares;</li><li>• Rotina de higienização dos alimentos, do corpo, cabelo (piolho), das mãos e dos dentes;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Meio Ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clima;</li><li>• Elementos da Natureza;</li><li>• Fenômenos da Natureza;</li><li>• Estações do ano;</li><li>• Fauna e Flora;</li><li>• Seres vivos e elementos não vivos;</li><li>• Preservação dos recursos naturais;</li><li>• Água;</li><li>• Poluição;</li><li>• Tipos de Moradia;</li><li>• Meios de Transporte;</li><li>• Meios de Comunicação;</li><li>• Prevenção de Doenças;</li><li>• Universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tempo chuvoso, ensolarado e nublado;</li><li>• Ar, Fogo, Água, Terra;</li><li>• Vulcão, Maremoto, Terremoto, Tsunami, Furacão, Tornado entre outros;</li><li>• Verão, Outono, Inverno, Primavera;</li><li>• Ambiente de convívio (casa, escola, igreja, parque);</li><li>• Seleção e reciclagem de lixo;</li><li>• Participação e cooperação ativa, individual e coletiva;</li><li>• Domésticos e selvagens;</li><li>• Partes das plantas;</li><li>• Utilidade das plantas na alimentação e remédios;</li><li>• Uso consciente da água;</li><li>• Estados físicos da água;</li><li>• Poluição sonora e visual;</li><li>• Tipos de moradias e suas diferentes arquiteturas (alvenaria, madeira, palafita, lona, apartamentos, tenda, castelo, oca, iglu, entre outros);</li><li>• Respeito no trânsito;</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura imagética da sinalização no trânsito;</li><li>• Meios de transporte: carro, avião, ônibus, trem, metrô, bicicleta, motocicleta;</li><li>• Meios de comunicação: apresentação, representação e confecção com recicláveis;</li><li>• Jornal falado e impresso, revista, telefone, rádio, internet entre outros.</li><li>• Bonecos ecológicos;</li><li>• Prevenção da dengue, chikungunya, zika, guillain-barré;</li><li>• Planeta Terra e Sol;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Trabalho	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profissões.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidade e respeito;</li><li>• Valorização das especificidades de cada profissão;</li><li>• Faz de conta;</li><li>• Caracterização e desfile;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Cidadania	<ul style="list-style-type: none"><li>• Símbolos patrióticos;</li><li>• Etnias;</li><li>• Diversidade cultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bandeira do Brasil;</li><li>• Hino do Brasil;</li><li>• Cidade de Brasília</li><li>• Povos negros, brancos, indígenas, pardos, estrangeiros;</li><li>• Consciência negra;</li><li>• Relatos, documentários, entrevistas, entre outros;</li><li>• Regiões brasileiras (danças, culinária, música, cultura);</li><li>• Uso do globo terrestre e mapas;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas.</li></ul>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Coordenação Motora	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fina;</li><li>• Ampla (grossa);</li><li>• Visomotora;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cortar, amassar, rasgar, pinçar, abotoar, abrir, fechar, recortar, colar, alinhavo, punção;</li><li>• Sentar, descer, subir, rolar, caminhar na ponta dos pés, engatinhar, arrastar, andar, deitar, mímicas, andar de frente, costa, lado, ponta dos pés, calcanhares, andar em</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiomotora;</li> <li>• Fonoarticulatórios;</li> <li>• Psicomotricidade;</li> <li>• Lateralidade;</li> <li>• Linguagem corporal.</li> </ul>	<p>rampas elevadas em várias; posições e por caminhos traçados;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos motores (obstáculos, pneus, túnel, circuito, bambolê e cordas);</li> <li>• Movimentos (andar de frente, costa, lado, ponta dos pés, calcanhares, caminhos traçados);</li> <li>• Música (construção coreográfica, danças);</li> <li>• Sons (silêncio, palmas, natureza entre outros);</li> <li>• Equilíbrio e postura;</li> <li>• Ritmos corporais, sensações, expressões faciais e uso do espelho;</li> <li>• Pegar, arremessar, rebater, chutar, receber, boliche, bocha, (brincadeiras com bolas de variados tamanhos);</li> <li>• Brincadeiras populares (pular corda, amarelinha, roda); Atividades sensoriais;</li> <li>• Brincadeiras de faz de conta;</li> <li>• Representação corporal por meio da imitação (musical);</li> <li>• Direita e esquerda;</li> <li>• Jogos populares e brincadeiras cantadas;</li> <li>• Movimentos com lábios, bochechas e língua (sopro, 8 estalos, assobio, beijos, entre outros);</li> <li>• Uso do espelho e percepções faciais;</li> <li>• Organização pessoal;</li> <li>• Respeito à diversidade;</li> <li>• Roda de conversa;</li> <li>• Brincadeiras coletivas.</li> </ul>
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Arte/Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções artísticas e culturais;</li> <li>• Apreciação e releitura de obras artísticas;</li> <li>• Modelagem;</li> <li>• Pinturas;</li> <li>• Cores;</li> <li>• Fotomontagem;</li> <li>• Educação musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções artísticas como forma de expressão;</li> <li>• Encenações coletivas, peças teatrais, dramatização, representação;</li> <li>• Mostra cultural;</li> <li>• Traços e desenhos;</li> <li>• Exploração de texturas (sensorial);</li> <li>• Uso da argila, massinha, areia;</li> <li>• Pinturas com textura, esponjado, grafiato, giz de cera, tinta entre outros;</li> <li>• Recortes de materiais diversos como: revistas, jornais, imagens, panfletos, entre outros;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cores (misturas e criação);</li><li>• Mosaico;</li><li>• Quebra-cabeça;</li><li>• Leitura de imagens;</li><li>• Danças (coreografia, diversidade cultural);</li><li>• Sons corporais e do ambiente (discriminação, reprodução); • Músicas variadas (instrumental clássica: Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Bia Bedran, Palavra Cantada, gestos e cantigas de roda);</li><li>• Produção de sons pelo próprio corpo a partir de um comando;</li><li>• Sons com uso de objetos (panelas, sucatas, colher, copo, etc.);</li><li>• Apresentação e confecção de instrumentos musicais;</li><li>• Bandinhas;</li><li>• Elementos musicais (timbre, intensidade, altura, duração, densidade, melodia, ritmo e harmonia,</li><li>• Diversidade musical;</li><li>• Repertório de canções para desenvolver memória musical;</li><li>• Exposição de fotos;</li><li>• Tecnologia digital (filmagem e apreciação da própria imagem);</li><li>• Brincadeiras coletivas (cantigas de rodas, músicas diversas, equilíbrio, expressão corporal, bandinha, mímica);</li><li>• Roda de conversa.</li></ul>
<b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome próprio;</li><li>• Oralidade;</li><li>• Sons e rimas;</li><li>• Consciência fonológica;</li><li>• Literatura infantil;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li><li>• Escolher e folhear livros, procurando se orientar por temas e ilustrações, acompanhando a narrativa.</li><li>• Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de letras por meio de escrita espontânea.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e utilizar diferentes formas de expressão para se comunicar (sorriso, choro, beijo, balanço da cabeça negativa ou afirmativa etc.).</li> <li>• Explorar diferentes sons produzidos com o corpo e reconhecê-los como forma de comunicação (assoviar, estalar os dedos, bater palmas, bater o pé etc.).</li> <li>• Reconhecer e valorizar o uso adequado das palavras.</li> <li>• Comunicar-se por meio da linguagem oral com seus pares e com os adultos, expressando clareza de pensamentos.</li> <li>• Reconhecer e valorizar a oralidade como forma de expressar desejos, experiências, necessidades e opiniões.</li> <li>• Reconhecer e identificar, de diversas formas, o próprio nome e o nome dos colegas.</li> <li>• Realizar leituras por meio de gravuras, imagens etc.</li> <li>• Compartilhar informações de que livros e outros impressos têm autor, ilustrador e capa.</li> <li>• Realizar procedimentos de leitura, de textos literários e não literários, apoiando-se em modelos de outras pessoas, mesmo não lendo de forma convencional.</li> <li>• Recriar, de forma gráfica (desenho ou escrita espontânea), as histórias ouvidas.</li> <li>• Escrever o próprio nome e reconhecer a sua importância e sua utilidade como elemento de identificação pessoal.</li> <li>• Registrar, de forma paulatina, o alfabeto, principalmente quando associado a um nome familiar.</li> <li>• Estabelecer a relação entre grafema/fonema do próprio nome e de palavras de uso cotidiano.</li> </ul>
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Números, Percepção e Raciocínio Lógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores e geometria;</li> <li>• Espacialidade;</li> <li>• Temporalidade;</li> <li>• Grandezas;</li> <li>• Quantidades;</li> <li>• Capacidade;</li> <li>• Valor Monetário;</li> <li>• Transformações;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas.</li> <li>• Realizar sua higiene pessoal com autonomia.</li> <li>• Acompanhar o registro de números em situações do cotidiano: a quantidade de crianças (presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas etc.).</li> <li>• Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas.</li> <li>• Comparar medidas (peso, altura etc.), elaborando gráficos básicos.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Natureza e preservação;</li><li>• Família e comunidade;</li><li>• Situações-problemas e raciocínio lógico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de atividades de preparação de alimentos, aprendendo sobre higiene, escolha e consumo de alimentos saudáveis.</li><li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>• Compartilhar com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li><li>• Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, do lado).</li><li>• Classificar e seriar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li><li>• Organizar objetos por critérios de semelhanças e diferenças, agrupando-os numa categoria (classificação).</li><li>• Identificar formas geométricas em apreciação de obras de arte, desenhos, pinturas, colagens etc.</li><li>• Utilizar desenhos, imagens e mapas simples para localizar objetos e pessoas.</li><li>• Conhecer a história do dinheiro, como evoluiu do escambo, passando pelas moedas de metal, notas de papel, cartões de polietileno (plástico), chegando às moedas atuais.</li><li>• Realizar medições e comparações de diversos objetos, espaços e pessoas, utilizando instrumentos diversificados: palmos, palitos, folhas de papel, metro.</li><li>• Compreender que a quantidade não depende da arrumação, forma ou posição dos objetos.</li><li>• Utilizar e compartilhar linguagem oral e pictórica para comunicar ideias matemáticas.</li><li>• Observar e explorar a paisagem do entorno da instituição de Educação Infantil.</li><li>• Desenvolver atitudes de manutenção dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente.</li><li>• Identificar componentes que formam determinadas paisagens do meio ambiente (rios, vegetações, construções, campos, mar, montanhas, seres vivos), distinguindo entre paisagens naturais e modificadas (pela ação humana ou pela ação da natureza), de modo a desenvolver atitudes de respeito e cuidado.</li><li>• Realizar ações relacionadas ao consumo sustentável (economia de matéria prima, água, energia) e atitudes como reduzir, reciclar e reutilizar, desenvolvendo práticas de cuidado com o meio ambiente.</li><li>• Compreender e incentivar entre seus pares a conservação, o uso racional e o reaproveitamento de objetos utilizados individual e coletivamente.</li><li>• Participar de pesquisa sobre a ação da luz, do calor, do som, da força e do movimento, a exemplo do cozimento dos alimentos e a relação entre um impulso e o ganho de</li></ul>
--	--	---

		<p>velocidade de um carrinho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de feiras, exposições e mostras de trabalhos científicos, em interface com outras linguagens.</li> <li>• Registrar os experimentos realizados por meio de desenhos.</li> <li>• Identificar as partes das plantas: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente, conhecendo a função de cada uma.</li> <li>• Conhecer princípios da “Carta da Terra para Crianças”.</li> <li>• Reconhecer e identificar, por meio dos sentidos, as características dos elementos naturais, dos materiais e do ambiente: quente, frio, liso, áspero, grosso, fino, doce, salgado, amargo, azedo, fortes e fracos etc.</li> </ul>
<b>PRÉ – ESCOLA</b>		
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Identidade e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eu;</li> <li>• Adaptação e socialização;</li> <li>• A criança e o nome;</li> <li>• Direitos e deveres;</li> <li>• Família;</li> <li>• A criança e o brincar;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certidão de nascimento;</li> <li>• Cartão de vacina;</li> <li>• Árvore genealógica;</li> <li>• Nome e sobrenome;</li> <li>• Visualização e manuseio por meio do crachá;</li> <li>• Uso do espelho;</li> <li>• Preferências pessoais (sentimentos como: anseios, medos e alegrias);</li> <li>• Nomes dos professores e colegas;</li> <li>• Socialização das crianças por meio do abraço troca de carinho, respeito às diferenças;</li> <li>• Jogos de interação;</li> <li>• Lista nominal;</li> <li>• Utilização das tecnologias e mídias: fotos, vídeos, celulares, computadores, televisão;</li> <li>• Valores, conceitos, concepções, diversidade estrutural, relacionados à família entre outros;</li> <li>• Regras de convivência;</li> <li>• Combinados e palavras mágicas;</li> <li>• Rotina da criança na unidade;</li> <li>• Resgate de brinquedos e brincadeiras;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Corpo Humano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Órgãos dos sentidos;</li><li>• Partes do corpo;</li><li>• Higiene: corporal e mental;</li><li>• Conhecimento do próprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Degustações: aromas e sabores;</li><li>• Tapete sensorial</li><li>• Brincadeiras com músicas, mímicas;</li><li>• Partes do corpo humano;</li><li>• Faz de conta envolvendo hábitos de higiene;</li><li>• Música instrumental;</li><li>• Shantala (berçário);</li><li>• Alongamento e relaxamento;</li><li>• Atividades artísticas e psicomotoras;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Alimentação/Saúde	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentação saudável;</li><li>• Nutrientes dos alimentos;</li><li>• Cuidados com a saúde;</li><li>• Hábitos alimentares;</li><li>• Higiene Pessoal;</li><li>• Prevenção de doenças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Degustação de alimentos saudáveis;</li><li>• Oficinas culinárias;</li><li>• Músicas e histórias relacionadas à alimentação;</li><li>• Rótulos de alimentos saudáveis e não saudáveis;</li><li>• Gráficos das preferências alimentares;</li><li>• Rotina de higienização dos alimentos, do corpo, cabelo (piolho), das mãos e dos dentes;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Meio Ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clima;</li><li>• Elementos da Natureza;</li><li>• Fenômenos da Natureza;</li><li>• Estações do ano;</li><li>• Fauna e Flora;</li><li>• Seres vivos e elementos não vivos;</li><li>• Preservação dos recursos naturais;</li><li>• Água;</li><li>• Poluição;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tempo chuvoso, ensolarado e nublado;</li><li>• Ar, Fogo, Água, Terra;</li><li>• Vulcão, Maremoto, Terremoto, Tsunami, Furacão, Tornado entre outros;</li><li>• Verão, Outono, Inverno, Primavera;</li><li>• Ambiente de convívio (casa, escola, igreja, parque);</li><li>• Seleção e reciclagem de lixo;</li><li>• Participação e cooperação ativa, individual e coletiva;</li><li>• Domésticos e selvagens;</li><li>• Partes das plantas;</li><li>• Utilidade das plantas na alimentação e remédios;</li><li>• Uso consciente da água;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de Moradia;</li><li>• Meios de Transporte;</li><li>• Meios de Comunicação;</li><li>• Prevenção de Doenças;</li><li>• Universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estados físicos da água;</li><li>• Poluição sonora e visual;</li><li>• Tipos de moradias e suas diferentes arquiteturas (alvenaria, madeira, palafita, lona, apartamentos, tenda, castelo, oca, iglu, entre outros);</li><li>• Respeito no trânsito;</li><li>• Leitura imagética da sinalização no trânsito;</li><li>• Meios de transporte: carro, avião, ônibus, trem, metrô, bicicleta, motocicleta;</li><li>• Meios de comunicação: apresentação, representação e confecção com recicláveis;</li><li>• Jornal falado e impresso, revista, telefone, rádio, internet entre outros.</li><li>• Bonecos ecológicos;</li><li>• Prevenção da dengue, chikungunya, zika, guillain-barré;</li><li>• Planeta Terra e Sol;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Trabalho	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profissões.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidade e respeito;</li><li>• Valorização das especificidades de cada profissão;</li><li>• Faz de conta;</li><li>• Caracterização e desfile;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas;</li></ul>
Cidadania	<ul style="list-style-type: none"><li>• Símbolos patrióticos;</li><li>• Etnias;</li><li>• Diversidade cultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bandeira do Brasil;</li><li>• Hino do Brasil;</li><li>• Cidade de Anápolis;</li><li>• Povos negros, brancos, indígenas, pardos, estrangeiros;</li><li>• Consciência negra;</li><li>• Relatos, documentários, entrevistas, entre outros;</li><li>• Regiões brasileiras (danças, culinária, música, cultura);</li><li>• Uso do globo terrestre e mapas;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Brincadeiras coletivas.</li></ul>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</b>		

Conteúdo Global	Conteúdos Específicos	Sugestões
Coordenação Motora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fina;</li> <li>• Ampla (grossa);</li> <li>• Visomotora;</li> <li>• Audiomotora;</li> <li>• Fonoarticulatórios;</li> <li>• Psicomotricidade;</li> <li>• Lateralidade;</li> <li>• Linguagem corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortar, amassar, rasgar, pinçar, enfiar, abotoar, abrir, fechar, recortar, colar, alinhavo, punção;</li> <li>• Sentar, descer, subir, rolar, engatinhar, arrastar, andar, deitar, mímicas, andar de frente, costa, lado, ponta dos pés, calcanhares, andar em rampas elevadas em várias posições e por caminhos traçados;</li> <li>• Jogos motores (obstáculos, pneus, túnel, circuito, bambolê e cordas);</li> <li>• Movimentos (andar de frente, costa, lado, ponta dos pés, calcanhares, caminhos traçados);</li> <li>• Música (construção coreográfica, danças);</li> <li>• Equilíbrio e postura;</li> <li>• Ritmos corporais, sensações, expressões faciais e uso do espelho;</li> <li>• Pegar, arremessar, rebater, chutar, receber, boliche, bocha, (brincadeiras com bolas de variados tamanhos);</li> <li>• Brincadeiras livres (pular corda, amarelinha, roda);</li> <li>• Atividades sensoriais;</li> <li>• Brincadeiras de faz de conta;</li> <li>• Representação corporal por meio da imitação (musical);</li> <li>• Direita e esquerda;</li> <li>• Jogos populares e brincadeiras cantadas;</li> <li>• Movimentos com lábios, bochechas e língua (sopro, estalos, assobio, beijos, entre outros);</li> <li>• Uso do espelho e percepções faciais;</li> <li>• Organização pessoal;</li> <li>• Respeito à diversidade;</li> <li>• Roda de conversa;</li> <li>• Brincadeiras coletivas.</li> </ul>
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
Conteúdo Global	Conteúdos Específicos	Sugestões
Arte/Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções artísticas e culturais;</li> <li>• Apreciação e releitura de obras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções artísticas como forma de expressão;</li> <li>• Encenações coletivas, peças teatrais, dramatização, representação;</li> </ul>



	<p>artísticas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelagem;</li> <li>• Pinturas;</li> <li>• Cores;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra cultural;</li> <li>• Traços e desenhos;</li> <li>• Exploração de texturas (sensorial);</li> <li>• Uso da argila, massinha, areia;</li> <li>• Pinturas com textura, esponjado, grafiato, giz de cera, tinta entre outros;</li> <li>• Confecção de telas (material reciclável entre outros);</li> <li>• Colagem de materiais diversos;</li> <li>• Recortes de materiais diversos como: revistas, jornais, imagens, panfletos, entre outros;</li> <li>• Cores (misturas e criação);</li> <li>• Mosaico;</li> <li>• Quebra-cabeça;</li> <li>• Leitura de imagens;</li> <li>• Hemeroteca;</li> <li>• Danças (coreografia, diversidade cultural);</li> <li>• Sons corporais e do ambiente (discriminação, reprodução);</li> <li>• Músicas variadas (instrumental clássica: Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Bia Bedran, Palavra Cantada, gestos e cantigas de roda);</li> <li>• Produção de sons pelo próprio corpo a partir de um comando;</li> <li>• Sons com uso de objetos (panelas, sucatas, colher, copo, etc.);</li> <li>• Apresentação e confecção de instrumentos musicais;</li> <li>• Bandinhas;</li> <li>• Temporalidade (percepção de simultaneidade, sucessão, duração, organização-tempo, palmas e gestos);</li> <li>• Repertório de canções para desenvolver memória musical;</li> <li>• Exposição de fotos;</li> <li>• Tecnologia digital (filmagem e apreciação da própria imagem);</li> <li>• Brincadeiras coletivas (cantigas de rodas, músicas diversas, equilíbrio, expressão corporal, bandinha, mímica);</li> <li>• Roda de conversa.</li> </ul>
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>Conteúdo Global</b>	<b>Conteúdos Específicos</b>	<b>Sugestões</b>
Números, Percepção e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome próprio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem</li> </ul>



Raciocínio Lógico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oralidade;</li><li>• Sons e rimas;</li><li>• Consciência fonológica;</li><li>• Literatura infantil;</li></ul>	<p>oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escolher e folhear livros, procurando se orientar por temas e ilustrações, acompanhando a narrativa.</li><li>• Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de letras por meio de escrita espontânea.</li><li>• Reconhecer e utilizar diferentes formas de expressão para se comunicar (sorriso, choro, beijo, balanço da cabeça negativa ou afirmativa etc.).</li><li>• Explorar diferentes sons produzidos com o corpo e reconhecê-los como forma de comunicação (assoviar, estalar os dedos, bater palmas, bater o pé etc.).</li><li>• Reconhecer e valorizar o uso adequado das palavras.</li><li>• Comunicar-se por meio da linguagem oral com seus pares e com os adultos, expressando clareza de pensamentos.</li><li>• Reconhecer e valorizar a oralidade como forma de expressar desejos, experiências, necessidades e opiniões.</li><li>• Reconhecer e identificar, de diversas formas, o próprio nome e o nome dos colegas.</li><li>• Realizar leituras por meio de gravuras, imagens etc.</li><li>• Compartilhar informações de que livros e outros impressos têm autor, ilustrador e capa.</li><li>• Realizar procedimentos de leitura, de textos literários e não literários, apoiando-se em modelos de outras pessoas, mesmo não lendo de forma convencional.</li><li>• Recriar, de forma gráfica (desenho ou escrita espontânea), as histórias ouvidas.</li><li>• Escrever o próprio nome e reconhecer a sua importância e sua utilidade como elemento de identificação pessoal.</li><li>• Registrar, de forma paulatina, o alfabeto, principalmente quando associado a um nome familiar.</li><li>• Estabelecer a relação entre grafema/fonema do próprio nome e de palavras de uso cotidiano.</li><li>• Compreender as regras sociais por meio da fala e da brincadeira, elaborando novos comportamentos.</li></ul>
-------------------	---	---

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

Conteúdo Global	Conteúdos Específicos	Sugestões
<p>Números, Percepção e Raciocínio Lógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores e geometria;</li> <li>• Espacialidade;</li> <li>• Temporalidade;</li> <li>• Grandezas;</li> <li>• Quantidades;</li> <li>• Capacidade;</li> <li>• Valor Monetário;</li> <li>• Transformações;</li> <li>• Natureza e preservação;</li> <li>• Família e comunidade;</li> <li>• Situações-problemas e raciocínio lógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas.</li> <li>• Realizar sua higiene pessoal com autonomia.</li> <li>• Acompanhar o registro de números em situações do cotidiano: a quantidade de crianças (presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas etc.).</li> <li>• Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas.</li> <li>• Comparar medidas (peso, altura etc.), elaborando gráficos básicos.</li> <li>• Participar de atividades de preparação de alimentos, aprendendo sobre higiene, escolha e consumo de alimentos saudáveis.</li> <li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li> <li>• Compartilhar com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li> <li>• Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, do lado).</li> <li>• Classificar e seriar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li> <li>• Organizar objetos por critérios de semelhanças e diferenças, agrupando-os numa categoria (classificação).</li> <li>• Identificar formas geométricas em apreciação de obras de arte, desenhos, pinturas, colagens etc.</li> <li>• Utilizar desenhos, imagens e mapas simples para localizar objetos e pessoas.</li> <li>• Conhecer a história do dinheiro, como evoluiu do escambo, passando pelas moedas de metal, notas de papel, cartões de polietileno (plástico), chegando às moedas atuais.</li> <li>• Realizar medições e comparações de diversos objetos, espaços e pessoas, utilizando instrumentos diversificados: palmas, palitos, folhas de papel, metro.</li> <li>• Compreender que a quantidade não depende da arrumação, forma ou posição dos objetos.</li> <li>• Utilizar e compartilhar linguagem oral e pictórica para comunicar ideias matemáticas.</li> <li>• Observar e explorar a paisagem do entorno da instituição de Educação Infantil.</li> <li>• Desenvolver atitudes de manutenção dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente.</li> <li>• Identificar componentes que formam determinadas paisagens do meio ambiente (rios, vegetações, construções, campos, mar, montanhas, seres vivos), distinguindo entre</li> </ul>



		<p>paisagens naturais e modificadas (pela ação humana ou pela ação da natureza), de modo a desenvolver atitudes de respeito e cuidado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar ações relacionadas ao consumo sustentável (economia de matéria prima, água, energia) e atitudes como reduzir, reciclar e reutilizar, desenvolvendo práticas de cuidado com o meio ambiente.</li><li>• Compreender e incentivar entre seus pares a conservação, o uso racional e o reaproveitamento de objetos utilizados individual e coletivamente.</li><li>• Participar de pesquisa sobre a ação da luz, do calor, do som, da força e do movimento, a exemplo do cozimento dos alimentos e a relação entre um impulso e o ganho de velocidade de um carrinho.</li><li>• Participar de feiras, exposições e mostras de trabalhos científicos, em interface com outras linguagens.</li><li>• Registrar os experimentos realizados por meio de desenhos.</li><li>• Identificar as partes das plantas: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente, conhecendo a função de cada uma.</li><li>• Conhecer princípios da “Carta da Terra para Crianças”.</li><li>• Reconhecer e identificar, por meio dos sentidos, as características dos elementos naturais, dos materiais e do ambiente: quente, frio, liso, áspero, grosso, fino, doce, salgado, amargo, azedo, fortes e fracos etc.</li></ul>
--	--	---

## 10. PLANO DE AÇÃO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

A. Gestão Pedagógica						
Objetivos	Ações	Metas	Indicadores	Prazos	Recursos necessários	Responsáveis
Receber as crianças, conhecer o perfil familiar, social e cultural, propiciando uma adaptação à rotina, dando-lhe a segurança	Reuniões periódicas para conhecer a realidade das crianças e orientar os pais; Atividades 100% lúdicas e	Médio e curto prazo.				Gestores, professores, monitores.



<p><b>necessária para o seu pleno desenvolvimento.</b></p> <p><b>Serão disponibilizados momentos de atendimento aos pais e visita ao ambiente escolar;</b></p> <p>Perguntas frequentes as crianças para saber o que gostam e o que não gostam na escola;</p> <p>Observação da interação da criança em momentos pedagógicos.</p> <p>Questionário avaliativo das ações praticadas dentro da escola.</p>	<p>dinâmicas;</p> <p>Atender as necessidades iniciais das crianças no momento (chupeta, mamadeira, brinquedo, etc.);</p> <p>Respeitar os momentos pessoais dos crianças (forma de comer, de dormir, de conversar, etc.);</p> <p>Projetos e ações didáticas;</p> <p><b>Possibilitar o desenvolvimento de competências da aprendizagem de conteúdos sociais variados de forma agradável e ideal para amenizar o sofrimento imediato da criança;</b></p> <p><b>Transferir segurança da rotina do CEPI aos pais, através de informativos.</b></p>					
<b>B. Gestão dos Resultados Educacionais</b>						
<b>Objetivos</b>	<b>Metas</b>	<b>Ações</b>	<b>Avaliações das ações</b>	<b>Responsáveis</b>	<b>Cronograma</b>	



<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer como foco a aprendizagem, apontando resultados concretos a atingir;</li><li>• Promover ações para contemplar aprendizagens específicas à faixa etária dos crianças;</li><li>• Estabelecer metas de aprendizagem organizando ações para conhecimento, junto aos pais dos conteúdos e aprendizagens dos crianças;</li><li>• Combater a evasão pelo acompanhamento individual das razões da não frequência do educando;</li><li>• Acompanhar e avaliar, com participação da comunidade, conforme as Políticas Públicas na área de Educação e garantir condições, sobretudo institucionais das ações efetivas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alcançar o objetivo proposto na Proposta pedagógica garantindo as aprendizagens as crianças;</li><li>• Organizar o trabalho pedagógico de modo que os crianças alcancem as metas estabelecidas para o ciclo de aprendizagem da educação infantil;</li><li>• Analisar com responsabilidade e propriedade, os resultados das avaliações, identificando as dificuldades apresentadas pelos crianças e retomando os conteúdos necessários para garantir a aprendizagem;</li><li>• Garantir a atividade sua devida importância. Não apenas um momento de planejamento, mas um momento de reflexão e estudo, que se preciso deverá ser repensada;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informar aos pais, nas reuniões, o que está sendo trabalhado, enfocando as habilidades desenvolvidas;</li><li>• Conselho de classe direcionado, a oferecer suporte ao processo de desenvolvimento das crianças, com base no planejamento para o trabalho proposto;</li><li>• Formação de equipe pedagógica que juntamente com a gestão do CEPI, acompanhe o desenvolvimento da aprendizagem através da análise dos resultados das avaliações, para garantir a aprendizagem dos crianças, procurando sanar suas dificuldades;</li><li>• Proporcionar um bom relacionamento entre gestão, equipe pedagógica, professores e monitoras para que o CEPI apresente um ambiente agradável, de boas relações pessoais e principalmente de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sondagens bimestrais realizadas pelos professores e coordenação para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem;</li><li>• Acompanhar o criança, mediante registro da sua frequência e do seu desempenho em relatórios que devem ser realizados semestralmente.</li><li>• Buscar verificar semestralmente a avaliação do ensino e o desenvolvimento da aprendizagem;</li></ul>	Direção; Coordenação Professoras	Curto, médio e longo prazo	
--	---	---	---	--	----------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação da família na formação de valores que garantam o comprometimento do criança no cumprimento de seus deveres;</li></ul>	profissionalismo; <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar momentos de reflexão sobre a prática pedagógica e, se necessário, encaminhar novas metodologias de ensino que garantam a aprendizagem;</li><li>• Mobilizar a família para o acompanhamento do desenvolvimento da aprendizagem através das reuniões semestrais realizadas na Instituição com o apoio da equipe da área de ensino e demais profissionais especializados;</li></ul>				
C. Gestão Participativa						
Objetivos	Metas	Ações	Avaliações das ações	Responsáveis	Cronograma	
• Contribuir para uma ação articulada de todos envolvidos com a realidade da escola.	• Uma escola que de fato atue democraticamente, considerando a garantia de participação coletiva, valorizando os profissionais da educação, suas ideias e projetos de modo que todos passem a ser	• Reunião geral para esclarecimento e sugestões, contribuindo para a construção do PPP participação no programa nacional de segurança alimentar e nutricional SESC Mesa Brasil. Participação do	• Processual e contínua.	• Gestores, professores, monitores e comunidade escolar.	• Médio e curto prazo.	



	cogestores.	recebimento de leites e derivados pela SEDES			
--	-------------	--	--	--	--

#### D. Gestão de Pessoas

Objetivos	Metas	Ações	Avaliações das ações	Responsáveis	Cronograma
Proporcionar momentos de formação continuada Promover momentos de integração dos profissionais da escola Estimular o clima organizacional na instituição.	Oferecer uma prática criativa e lúdica em sala de aula com momentos de coordenação para planejamento das atividades vespertinas e um atendimento de excelência pela equipe	Encontros quinzenal de coordenadores para discussão dos assuntos pedagógicos;  Trabalhar em cima de temas sugeridos pela própria equipe da escola para melhor aproveitamento das necessidades  Avaliações institucionais com a comunidade escolar previstas no calendário escolar	Processual e Contínua	Gestores professores e Monitores.	De março a novembro de 2015

#### E. Gestão Financeira

Objetivos	Metas	Ações	Avaliações das ações	Responsáveis	Cronograma
-----------	-------	-------	----------------------	--------------	------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administração da verba repassada pela SEEDF com responsabilidade e transparência, de acordo com as regras da prestação de conta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhamento da utilização dos recursos repassados a Instituição.</li> <li>• Busca de qualidade e menores preços de fornecedores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessorar na aplicação de recursos, controlando entrada e saída financeira.</li> <li>• Observação constante nas metas estabelecidas no plano de trabalho</li> <li>• Elaboração de controle de gastos por metas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processual e contínua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direção, auxiliar administrativo e Departamento financeiro.</li> <li>Gestor financeiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensalmente, através do recebimento de notas e prestação de contas, junto ao gestor financeiro.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

### F. Gestão Administrativa

Objetivos	Metas	Ações	Avaliações das ações	Responsáveis	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover adaptação dos recursos e da infraestrutura necessários ao funcionamento da instituição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservação em sua estrutura física e material em que os recursos financeiros sejam socializados, sendo discutida sempre sua aplicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação de recursos financeiros para alimentação, materiais pedagógicos e melhoria do espaço físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processual e contínua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diretor e auxiliar administrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Longo prazo.</li> </ul>



## 11. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DAPROPOSTA PEDAGOGICA

A Proposta pedagógica é flexível, fundamentada na construção de um planejamento que não está pronto e acabado, mas que necessita de permanente avaliação e reformulação, para isso, o CEPI Mangabeira utiliza de mecanismos de acompanhamento e avaliação de todo trabalho no decorrer de cada ano.

O trabalho de acompanhamento é realizado através de observação sistemática das ações propostas em cada projeto, ações e planejamentos com registros discutidos em coordenações pedagógicas, para aprimoramento do trabalho almejado, cujo objetivo está na organização do espaço-tempo e desenvolvimento de ações pedagógicas, plano de ação de desenvolvimento que apresenta objetivos, metas e ações de gestão, Projetos específicos que retratam sobre a importância de se trabalhar eixos e temas diversificados retirados do meio social das crianças, assim como a necessidade dos mesmos, organização do trabalho pedagógico que discorre sobre a importância do planejamento pedagógicos dos professores na coordenação.

O processo de avaliação dentro do CEPI é realizado através das coordenações pedagógicas, administrativas e com os pais para apreciar os resultados parciais e finais de todos os projetos e planejamentos inseridos na proposta pedagógica da escola, confrontando os objetivos gerais e específicos e ações definidas com os resultados adquiridos (positivos ou negativos). Usamos de mecanismos como avaliação institucional, realizada com a comunidade escolar em dias letivos temáticos, inclusos no calendário escolar em três períodos no decorrer do ano letivo, e aplicação de questionário enviado para casa no início do ano letivo referente ao trabalho desenvolvido no ano anterior. Cada projeto terá duas avaliações, uma dentro do período de execução e após a sua conclusão. Embora cada ação planejada tenha suas datas específicas, a avaliação será processual e ocorrerá durante todo o ano letivo, a partir de discussões do currículo, da execução dos projetos e planos de ação e da análise e estudo dos resultados alcançados a cada bimestre.



## 12. PROJETOS ESPECÍFICOS

O Centro de Educação da Primeira Infância Mangabeira entende que o trabalho com projetos permite que a criança, através do planejamento, execução e avaliação, tenha um maior aproveitamento na aquisição do conhecimento, interagindo com o grupo em diversas áreas do conhecimento de acordo com a necessidade da realidade da escola. Como também em parceria com a SEE-DF em ações e projetos, oferecidos pela rede, para enriquecer o trabalho pedagógico no decorrer do ano letivo. Nos quadros abaixo estão discriminado os projetos específicos da escola e as ações e projetos da SEE-DF.

# Projeto:

## “Período de Acolhimento e Inserção”

Circular SEI-GDF n.º 21/2020 - SEE/GAB/SUBEB



### Justificativa:

O período de inserção e acolhimento apresentar ser bastante importante, tanto para as crianças como para os pais. Constitui uma oportunidade de estabelecermos vínculos afetivos dentro de uma convivência, que é diferente da familiar. Mesmo para as crianças que já frequentam a escola e que conhecem os colegas e os educadores ficam inseguros. Durante este período é comum que todos se sintam ansiosos para que tudo



caminhe da melhor maneira possível, com isso o acolhimento da criança envolve aconchego, bem-estar, amparo, cuidado físico e emocional. Sendo assim, o ato de educar não se separa do ato de cuidar, o que amplia o papel e a responsabilidade de cada instituição estar proporcionando um ambiente agradável e acolhedor com atividades lúdicas e prazerosas as quais supram o processo de separação vivido pela criança, e que estimule a sua individualidade e socialização, como músicas, danças, jogos, brincadeiras, histórias dentre outras, dessa forma o professor irá conquistar a confiança da criança e conseqüentemente facilitará o processo de adaptação e socialização da mesma, principalmente em se tratando da pré-escola.

### **Objetivos Gerais:**

Estimular nas crianças a manifestação da confiança no ambiente da instituição vivenciando um bom processo de adaptação, a fim de desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma independente, confiante em suas capacidades.

### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Desenvolver atividades que contemplem as necessidades dos bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas, haja vista que nessa faixa etária as crianças ainda estão em pleno processo de desenvolvimento.
- ✓ Planejar atividades diversificadas como: passeio pela escola, brincadeiras de roda, uso de massinha de modelar, contação de histórias, teatros, exibição de desenhos animados, brincadeiras no parque (se for possível), uso de brinquedos (pessoais ou da sala), uso de tintas, entre outros.
- ✓ Convidar as famílias e/ou responsáveis pelas crianças para conhecer os ambientes e apresentar o Currículo em Movimento da Educação Básica – Educação Infantil.
- ✓ Permitir que as crianças tragam objetos de casa como: fraldas, panos ou brinquedos para que se sintam mais seguras e realizar a retirada desse item de forma gradativa.
- ✓ Orientar os pais quanto à postura mais adequada para o processo de acolhimento e inserção na reunião de pais.

### **Campo de experiências:**

- ✓ O eu, o outro e o nós;
- ✓ Corpo, gestos e movimentos;



- ✓ Traços, sons, cores e formas;
- ✓ Escuta, fala, pensamentos e imaginação;
- ✓ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

### **Período de adaptação:**

- ✓ 10/02 a 28/02/2020

### **Desenvolvimento:**

Atividades que proporcionam o desenvolvimento das diversas formas de linguagem como cantar, dançar, imitar, balbuciar, desenhar, pintar, dentre outras; auxiliar no desenvolvimento psicomotor como engatinhar, arrastar, correr, rolar, pular, rasgar, amassar, subir, descer, andar em linha reta, empurrar. Atividades que instiguem a imaginação e a criatividade: faz-de-conta, reconto de histórias e brincadeiras livres.

Devem ser planejadas atividades diversificadas como: passeio pela escola, brincadeiras de roda, uso de massinha de modelar, contação de histórias, exibição de desenhos animados, brincadeiras no parque, uso de brinquedos (pessoais ou da sala), uso de tintas, Teatro no pátio, circuito. Permitir que as crianças tragam objetos de casa como: fraldas, panos ou brinquedos para que se sintam mais seguras e realizar a retirada de forma gradativa, conforme a adaptação se consolide. Fazer o registro do período de adaptação por meio de fotografias, coleta de depoimento das famílias, desenhos produzidos pelas crianças etc.

### **Metodologia:**

<b>Atividade Matutina</b>	<b>Atividade Vespertina</b>
Apresentação teatral e musical com a participação das professoras no pátio da escola. <ul style="list-style-type: none"><li>• A Dona Baratinha</li><li>• A Velha Fiar</li><li>• O Sorvetão</li><li>• Todo Movimento</li></ul>	Realizar o reconto das histórias juntamente com as crianças utilizando fantoches.
Construção de atividades artísticas coletivas buscando a participação das crianças utilizando tinta guache.	Musicalidade no pátio - buscar trabalhar músicas que exercitam o corpo – Aquecimento do Léo.
Assistir filmes infantis de preferência de cada	Brincadeiras de faz de conta com diversos



criança. <ul style="list-style-type: none"><li>• A turma da Mônica</li><li>• Ursinhos carinhosos</li><li>• Patrulha Canina</li></ul>	brinquedos.
Baile a fantasia no pátio da escola com músicas e desfiles das fantasias.	Contação de história em sala de atividades – a casa sonolenta e brincadeiras livres com massinhas de modelar.
Construção de cantinhos temáticos no pátio com músicas; brinquedos, legos, histórias. Buscando a participação e a socialização das crianças.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Circuitos psicomotores;</li><li>• Dança das cadeiras;</li><li>• Pintura de rosto.</li></ul>

**Avaliação:** A avaliação será contínua, através da observação diária da criança no desempenho de suas atividades, no relacionamento com os colegas e com a professora.

## PROJETO VIVENDO VALORES



### 1. Tema: Vivendo Valores

**2. Apresentação:** Tal projeto visa tratar os valores na educação infantil, tais como: amizade, cooperação, respeito, solidariedade, responsabilidade, companheirismo, partilha, paciência, honestidade, disciplina e educação ambiental.

**3. Problematicarão:** Qual a necessidade de trabalhar valores na educação infantil?

**4. Justificativa:** A instituição que oferta a educação infantil é um espaço privilegiado na construção do conhecimento humano. As crianças aprendem e desenvolvem-se nas



relações com seus pares, e é a partir desse que se faz necessário trabalho e compromisso das educadoras em promover atividades lúdicas, a fim de contribuir para a formação de cidadãos responsáveis e conscientes de suas atitudes no meio em que vivem.

**5. Público Alvo:** Crianças de 0 a 5 anos e comunidade escolar.

## 6. Objetivos

**Objetivo geral:** Oportunizar as crianças através de ações diárias, situações que o levem a desenvolver relações de amizade e conscientização, para a construção do respeito, partilha, coleguismo, responsabilidade e cuidado.

### Objetivos específicos:

- ✓ Oportunizar diferentes situações lúdicas, para que as crianças desenvolvam autonomia, cooperação, respeito e solidariedade, através da sociabilidade;
- ✓ Incentivar a criança a expressar seus pontos de vista com clareza;
- ✓ Oportunizar a criança hábitos de colaboração, de partilha e respeito ao outro.
- ✓ Estimular atitudes de respeito pelo “Eu” e pelo “Outro” e pelo meio ambiente, afim de estabelecer uma relação harmônica na vida.
- ✓ Oportunizar dinâmicas que possibilite a criança valorizar e participar de brincadeiras, demonstrando atitudes de amizade, cooperação e respeito, visando o bem-estar do grupo e meio em que vive.
- ✓ Transmitir valores como autoestima, paz, respeito às diferenças, amor ao próximo, amizade e solidariedade, visando contribuir na formação do caráter da criança.

**7. Campos de experiências:** O Eu, o Outro e o Nós; Corpo, Gestos e Movimentos; Traços, Sons, Cores e Formas; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

**8. Metodologia:** Conversas, relatos de experiências, literaturas sobre o tema – fábulas, canções coerentes com o tema; murais com imagens, dinâmicas, dramatizações, histórias, registros através de desenhos, montagem de livrinhos e atividades lúdicas direcionadas.

## 9. Desenvolvimento das ações:

Como	Onde	Quando	Quem	Com quê	Aprendizado que se pretende alcançar
• Contação de histórias;	Área verde; Sala de aula;	Durante todo o projeto (leitura de acordo com o tema abordado durante o período).	Professores e monitores.	Livros da coleção “O que cabe no eu mundo”; desenhos.	Através da história, alcançar na criança sua imaginação e aprendizado a partir da leitura.



• Pesquisa realizada com os pais;	Questionário na agenda	Março	Coordenação	Folhas brancas	Promover a participação efetiva da comunidade escolar através de parceria com os pais e outros segmentos da sociedade
• Confeção de cartazes;	No pátio; sala de aula		Professor e monitor	Cartolina, tinta, gravuras de revistas pincel etc	Através da visualização trabalho respeito as diferenças culturais, diferentes profissões, etc.
• Brincadeiras livres e direcionadas	Área externa, pátio		Professor e monitor	Balões, cadeiras, vendas, pinos	Promover a execução do que foi trabalhado durante a socialização.
• Circuitos	Pátio		Professor e monitor	Cordas, obstáculos, mesas, bambolês	Promover o respeito e solidariedade prestada ao colega na execução dos circuitos.

## 10. Cronograma

Mês	Desenvolvimento (Atividade sugerida)	Atividade Matutina	Atividade Vespertina
Fevereiro	Trabalho identidade e autonomia	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Roda de socialização;</li><li>✓ Confeção de cartazes coletivos;</li><li>✓ Atividade individual com fotografias, releitura com suas características;</li><li>✓ Demarcação e demonstração com comparações de estatura das crianças;</li><li>✓ Contorno do corpo com as nomeações;</li><li>✓ Apresentação de fichas com nomes das crianças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Musicalização chamando cada criança pelo nome;</li><li>✓ Apresentação de gravuras com papéis familiares;</li><li>✓ Histórias;</li><li>✓ Vídeo;</li><li>✓ Brincadeiras livres e dirigidas.</li></ul>
Março	Combinados e regras de convivência	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconto da história "Mordida não Napoleão";</li><li>✓ Apresentação de imagens das regras de convívio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogo da memória;</li><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>social;</li><li>✓ Organização das figuras através de positivo e negativo;</li><li>✓ Parabenize e corrija;</li><li>✓ Semáforo do comportamento;</li></ul>	
Abril	Higiene e Cuidados	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Roda de socialização com conversas sobre conscientização;</li><li>✓ Cartazes coletivos;</li><li>✓ Participação da comunidade escolar, com sugestões de economia de água através da gota viajante;</li><li>✓ Apresentação de releituras de partes do corpo afim de promover e conscientizar sobre a higiene pessoal.</li><li>✓ Prevenção do corona vírus;</li><li>✓ Lavar as mãos ou usar álcool;</li><li>✓ Evitar contato com pessoas doentes;</li><li>✓ Evitar aglomerações;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentação teatral “Banho Chuá”;</li><li>✓ Banho das bonecas;</li><li>✓ Passeio pela instituição a fim de visualizar possíveis desperdícios;</li><li>✓ Entrega de lembrancinhas.</li></ul>
Maio	Alegria	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentação sobre os direitos das crianças;</li><li>✓ Recorte e colagem;</li><li>✓ Confecção de brinquedos com sucatas;</li><li>✓ Brincadeiras dirigidas (patins de caixa de papel, estoura balões, confecção de amoeba, massinha de modelar, banho de mangueira);</li><li>✓ Musicalização;</li><li>✓ Desfile de crianças;</li><li>✓ Vídeos;</li><li>✓ Circuito Psicomotores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras livres e direcionadas;</li><li>✓ Entrega de lembrancinhas;</li><li>✓ Musicalização.</li></ul>
Junho	Diversidade cultural	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Musicalização;</li><li>✓ Colagem;</li><li>✓ Brincadeiras juninas (corrida de saco, dança da laranja, estoura balão, etc);</li><li>✓ Comidas típicas;</li><li>✓ Gincana;</li><li>✓ Apresentações das crianças;</li><li>✓ Confecção de mural;</li><li>✓ Explorar filmes infantis - Shrek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ensaio;</li><li>✓ Finalização de enfeites;</li><li>✓ Brincadeiras culturais;</li><li>✓ Apresentação de gravuras;</li></ul>
Julho	Solidariedade	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Vídeo sobre amizade;</li><li>✓ Conversação sobre o tema;</li><li>✓ Atividade: Guiar o colega</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Musicalidade;</li><li>✓ Reconto da história: “A raposa e o ratinho”;</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>com os olhos vendados;</li><li>✓ Musicalização: O valor de um amigo;</li><li>✓ Cartaz coletivo;</li><li>✓ Circuito: Teia de aranha (com barbantes entrelaçados nas cadeiras);</li><li>✓ Brincadeira: Protetor e Protegido ( Bloco II ajudar as crianças do Bloco I);</li><li>✓ Participação dos pais; fazer um cartãozinho de agradecimento do protetor para protegido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeira no parque;</li><li>✓ Corre cotia;</li></ul>
Agosto	Identidade cultural	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conversação informal;</li><li>✓ Brincadeiras folclóricas;</li><li>✓ Reconto de lendas;</li><li>✓ Brincadeiras (amarelinha, cabra cega, bambolê, imitar os sons dos animais);</li><li>✓ Dia do soldado;</li><li>✓ Atividades envolvendo lateralidade e circuitos psicomotor;</li><li>✓ Cantigas de roda;</li><li>✓ Confeção de cartazes coletivos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Chicotinho queimado;</li><li>✓ Musicalização;</li><li>✓ Brincadeiras de roda;</li><li>✓ Coelhoinho na toca;</li><li>✓ Joga da memória.</li></ul>
Setembro	Preservação ambiental  Semana do Trânsito	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Confeção de cartaz coletivo;</li><li>✓ Apresentação sobre a semana do trânsito;</li><li>✓ Apresentação teatral;</li><li>✓ Circuitos simulando trânsito;</li><li>✓ Cuidados com a natureza;</li><li>✓ Conhecer tipos de flores e plantas;</li><li>✓ Plantio de plantas;</li><li>✓ Dia da árvore;</li><li>✓ Apresentação de placas;</li><li>✓ Apresentar os meios de transporte ( Navio, Barco, Avião, Moto, etc...)</li><li>✓ Passeio a Transitolândia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Musicalidade;</li><li>✓ História cantada “O cravo e a rosa”, “Alecrim”, “A linda rosa juvenil”.</li><li>✓ Brincadeiras livres e dirigidas;</li><li>✓ Plantação de feijão;</li></ul>
Outubro	Respeito/ Carinho	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conversação;</li><li>✓ Apresentação de imagens;</li><li>✓ Produção de cartaz;</li><li>✓ Peça teatral – A Margarida Friorenta</li><li>✓ Atividade individual;</li><li>✓ Releitura do livro “O que cabe no meu mundo: Carinho”.</li><li>✓ Dinâmica do abraço.</li><li>✓</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras direcionadas;</li><li>✓ Conclusão do cartaz coletivo;</li></ul>



### 11. Referência Bibliográfica:

Brasil, **Currículo em movimento do Distrito Federal**.  
Brasília: MEC, 2ª Edição 2018.

### 12. Acompanhamento:

O acompanhamento se dará por meio de registros fotográficos e auxílio durante a execução das atividades.

### 13. Avaliação:

A avaliação se dará por meio da socialização, observação, conversação, ações executadas, análise das atividades práticas e auto avaliação.



# Projeto:



### 1. Tema:

Família e Escola: juntos escrevemos um futuro melhor!

### 2. Apresentação:

A criança é essencialmente um ser complexo, em constante transformação, muito mais que uma mera produção de um histórico social e familiar e o principal objetivo escolar é criar condições para o desenvolvimento global da criança, porém constantemente a escola enfrenta muitos desafios para se alcançar esse objetivo. A ausência de interação da família em relação à escola cria uma barreira que necessita ser rompida nesse processo.



Possivelmente não há como analisar o desempenho da criança no ambiente escolar, sem levar em consideração que o mesmo é parte de um todo, ou seja, o seu perfil vai além dos portões da escola.

Ao aproximar as famílias do ambiente escolar de forma que exista uma troca de experiências acerca da criança resultaria em transformações positivas e por consequência, aprendizagens cada vez mais significativas.

### **3. Problemática:**

Quais são os impactos provocados pelo envolvimento da família no ambiente escolar para o desenvolvimento da criança?

### **4. Justificativa:**

Busca-se, portanto neste projeto ampliar a participação e o envolvimento da família no ambiente escolar, pois se acredita que este é um componente relevante no fortalecimento de vínculos entre escola e família visando o sucesso do processo de ensino e aprendizagem e na garantia da qualidade de vida da criança, assegurando a sua saúde, lazer e segurança em casa e na escola.

O ambiente escolar tem sem dúvida, uma função importantíssima, enquanto instituição educativa, porém, sem o envolvimento da família na vida do aluno e nas atividades da escola, tal função perde sua força. Por isso se faz necessário que a família procure acompanhar o desenvolvimento da criança e todo o seu processo de aprendizagem, participando das ações promovidas na escola e atuando ativamente na educação da criança, garantindo o mínimo necessário para seu desenvolvimento.

**5. Público Alvo:** Crianças de 0 a 5 anos

**6. Objetivo geral:** Analisar quais são os impactos provocados pelo envolvimento da família no ambiente escolar no desenvolvimento da criança.

#### **6.1 Objetivos específicos:**

- ✓ Participar de situações de socialização família/escola promovendo o rendimento escolar;
- ✓ Estimular o crescimento da criança, fortalecendo sua autoestima e potencializando as relações afetivas;
- ✓ Enfatizar a importância do diálogo dentro do ambiente escolar e familiar;
- ✓ Ressaltar a importância das datas culturalmente comemorativas;
- ✓ Estimular a participação da família no ambiente escolar, estreitando o relacionamento da escola com a família.
- ✓ Incentivar a autonomia e identidade;
- ✓ Resgatar valores familiares;
- ✓ Estimular a troca de experiências.
- ✓ Identificar as estações do ano e suas características.



- ✓ Identificar o tipo de vestuário adequado a cada estação.

### 7. Campos de experiências:

**O eu o outro e o nós;** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, com a orientação de um adulto.

**Corpo, gestos e movimentos;** Participar e compartilhar situações que desafiem os limites e as potencialidades corporais.

**Traços, sons, cores e formas:** Interpretar canções individual e coletivamente.

### 8. Metodologia:

Esse projeto será realizado em três diferentes datas, a primeira, será no dia 08 do mês de maio com o tema “quem cuida de mim” objetivando o envolvimento da família na rotina escolar.

A segunda ocorrerá em setembro com o “Cantinhos das estações” onde as famílias poderão prestigiar as crianças em suas apresentações cênicas e musicais, relembrando e forma lúdica cada estação do ano.

A última etapa desse projeto será a “Festa do Natal” no mês de dezembro, onde as famílias prestigiarão uma linda cantata natalina, apresentações cênicas e musicais, presépio e murais para tirar fotos com as crianças.

### 9. Desenvolvimento das ações:

Como	Onde	Quando	Quem	Com quê	Aprendizado que se pretende alcançar
1º momento: Dia de quem cuida de mim	Sala de atividade Solário Pátio	Maio	Famílias, Crianças Professoras Monitoras	Brinquedos, livro, som, pendrive	Através da família na escola alcançar na criança a confiança e segurança na vida escolar.
2º momento: Cantinho das	Pátio	Setembro	Famílias Crianças	Som, musicas, microfone, tnt, e.v.a, cartolina,	Promover a participação efetiva da



estações			Professores Monitoras Coordenação Direção	tinta e tecidos, isopor, flores e folhas, galhos, secas, areia, baldes de areia, guarda-sol, espreguiçadeira , boneco de neve (copo descartável) roupas de inverno	comunidade escolar através de parceria com as famílias.
3º momento: Festa da Família com apresentações	Pátio	Dezembro	Famílias Crianças Professores Monitoras Coordenação Direção	Som, musicas, microfone, tnt, e.v.a, cartolina, tinta, lembrancinhas	Proporcionar para a criança a alegria de reunir as famílias.

## 10. Cronograma

Dia	Desenvolvimento (Atividade sugerida)
1º Dia Quem cuida de mim	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Palestra;</li><li>✓ Atividades da rotina escolar envolvendo as famílias;</li><li>✓ Musicalização;</li><li>✓ Roda de conversa e de historias;</li><li>✓ Brincadeiras envolvendo os pais</li></ul>
2º Dia Festa das estações	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentação das crianças por turmas;</li><li>✓ Confeccção de cartazes coletivos e mural;</li><li>✓ Cantinho das estações com suas características</li></ul>
3º Dia Festa da Família	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentações teatrais e musicais;</li><li>✓ Cantata de natal;</li><li>✓ Mural e cartaz coletivo.</li></ul>



### 11. Referência Bibliográfica:

Brasil, **Currículo em movimento do Distrito Federal**. Brasília: MEC, 2ª Edição 2018.

### 12. Acompanhamento:

O acompanhamento se dará por meio de registros fotográficos e auxiliando em todas as atividades compostas neste plano.

**13. Avaliação:** A avaliação será por meio da observação e do envolvimento das famílias frente às estratégias propostas nesse projeto.



## PROJETO SEMANA DAS CRIANÇAS



Crianças Felizes

07/10/2020 a 11/10/2020

### 1. Tema: Crianças felizes

**2. Apresentação** todas as crianças possuem o direito de ser criança e viver momentos de grande emoção, fantasia, brincadeira, festa e construção do conhecimento. Vale ressaltar que é na escola onde os pequenos estudantes podem desenvolver habilidades e competências para conviver em sociedade, respeitando-se as diferenças e constituindo sua própria personalidade. Nesse sentido, a prática de atividades instigantes e recreativas estimula o conhecimento cognitivo e epistemológico dos educandos, a partir da interação social entre aluno-aluno, aluno-professor e aluno com demais funcionários da escola. Assim, a Semana da Criança será vivenciada

### 3. Qual a importância do dia das crianças?

É uma data que celebra a importância da infância e sua preservação.



**4. Justificativa:** A criança tem o direito de ser feliz, de ser valorizada, respeitada e amada. Ela passa a maior parte do tempo na escola, que por sua vez desempenha sua função social proporcionando à criança um ambiente feliz, acolhedor e amável. Proporcionar as crianças momentos de convivência saudável, amigável, criativa e construtiva; pois através das brincadeiras as crianças atribuem sentido ao seu mundo, se apropriam de conhecimentos que ajudarão a agir sobre o meio em que elas se encontram, oportunizar as nossas crianças uma semana diferente e divertida, associando o lúdico ao aprimoramento de suas habilidades, propondo atividades ricas e divertidas

**5. Público Alvo:** crianças da Cepi mangabeira de 0 a 5 anos.

#### **6. Objetivos**

✓ **Objetivo geral:**

- ✓ Aumentar o repertório de brincadeiras infantis;
- ✓ Promover, durante a semana da criança, atividades extraclasse, variadas e interessantes, visando dar a criança oportunidades de lazer e sociabilidade educativas.
- ✓ Participar de situações de socializações;
- ✓ Desenvolver o raciocínio-lógico, a expressão oral e corporal, a coordenação motora, a percepção auditiva e visual da criança
- ✓ Registrar de diferentes formas o brincar
- ✓ Festejar com entusiasmo o dia das crianças.

#### **Objetivos específicos:**

- ✓ Promover a defesa do direito da criança de brincar;
- ✓ Estimular a auto-estima das crianças;
- ✓ Proporcionar momentos agradáveis e de prazer;
- ✓ Criar laços de amizade;
- ✓ Desenvolver a sensibilidade, o raciocínio lógico, a expressão corporal, a capacidade de concentração, a memória, a inteligência, o cuidado, o capricho e a criatividade;
- ✓ Promover o hábito de brincar;
- ✓ Ampliar as possibilidades expressivas nas brincadeiras, jogos e demais situações de interação;
- ✓ Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com outros;
- ✓ Produzir trabalhos de arte utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da colagem e da construção;
- ✓ Participar de variadas situações da comunicação oral;

**7. Campos de experiências:** o eu, o outro e nós. corpo gesto e movimento, traços, sons, cores e formas. escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaço, tempos quantidades, relações e transformações.

**8. Metodologia:** As atividades terão início da segunda semana do mês de outubro, os professores terão plena liberdade de adequar as atividades, visando a idade da sua turma. Examinando as atividades com atenção antes de preparar sua programação,



deverão organizar seu planejamento de acordo com as necessidades dos seus alunos e condições da escola. Deverá ser feita interdisciplinaridade sempre que possível. Poderão ser usados jogos e brinquedos industrializados ou confeccionados manualmente e usar muita criatividade

#### 9. Desenvolvimento das ações:

Como	Onde	Quando	Quem	Com quê	Aprendizado que se pretende alcançar
Brincadeiras	Pátio, área verde, sala de atividades e solário.	Outubro	Coordenação professores monitores	Tinta guache, tnt, sacos, caixa de sapato, mangueira, corda, bola, cones, garrafas pet, tinta de rosto, balões e etc...	Interagir com outras por meio de movimento

#### 10. Cronograma

Dia	Atividade Matutina	Atividade Vespertina
Segunda-feira	✓ Conversação em rodinha sobre o dia das crianças. ✓ Brincadeiras dirigidas: Corrida de saco; Patins com caixa de sapato;	✓ Cabo de guerra; ✓ Musicalidade no pátio;
Terça feira	Banho de mangueira; Futebol de sabão;	Circuito de psicomotricidades no pátio
Quarta feira	Passeio ao parque 03 meninas; Piquenique – com frutas diversificadas.	Festival de sorvete.
Quinta feira	Torneio de futsal boliche de garrafa pet, jogos de balões, corrida de saco. Caça ao tesouro	Pintura no rosto; Guerra de tinta;
Sexta feira	Dança das cadeiras e contação de história	Festa das crianças com musicalidade com cardápio diferenciado, painel para tirar foto das crianças e entrega das crianças.

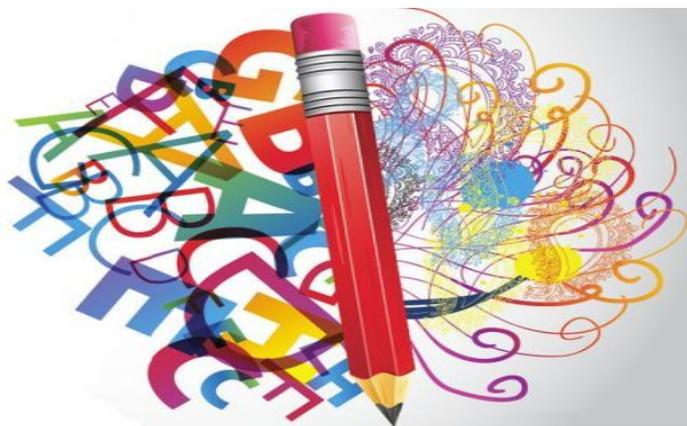


**11.Referência Bibliográfica:**currículo em movimento

**12.Acompanhamento:** Será feito por meio de registro de fotos, e as crianças serão avaliadas através de observação, registros diários, participação e desenvolvimento durante todo o processo do planejamento



## Projeto Transição



*“Toda e qualquer transição requer respeito”*

### **Apresentação:**

A primeira etapa da Educação Básica é a Educação Infantil, tendo por finalidade o desenvolvimento da criança de zero a cinco anos de idade em todos os aspectos, físico, afetivo, intelectual, social, linguístico, favorecendo interações plurais, com espaço maior para questões lúdicas e o dialogo, diferenciando do ensino Fundamental, pois sua estrutura organizacional privilegia mais as praticas individualizadas.

A estimulação precoce das crianças contribui grandemente para seu aprendizado futuro, pois desenvolve suas capacidades motoras, afetivas e de relacionamento social e autonomia.

Portanto é de grande relevância o projeto de transição para essas crianças, pois ao chegar ao primeiro ano do ensino fundamental se deparam com muitas coisas novas, diferentes com o que elas estavam acostumadas com a educação infantil, como a sala de aula com cadeiras individualizadas, cadernos, tarefas, livros didáticos, muitas dessas crianças nem imaginam o que as esperam, apenas aguardam para esse momento.



O eixo integrador desse projeto de transição busca atender as mudanças entre duas etapas da vida escolar dos alunos, proporcionando um ambiente escolar que possibilite a continuidade do processo educacional contribuindo para a formação de cidadãos éticos, solidários e críticos.

### **Justificativa:**

As transições estão presentes na Educação Infantil das mais diversas formas; transições de casa para a instituição de Educação Infantil; transição de uma instituição para outra, tais como da instituição parceira para a pública; transição no interior da própria instituição educativa e transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental. Nesse sentido, as atenções ao acolhimento e às estratégias pedagógicas para esse momento precisam considerar as especificidades de cada um desses períodos, observando as necessidades de cada criança.

Cabe aos adultos um olhar cuidadoso e uma postura acolhedora e afetuosa sobre os processos vivenciados pela criança, criando estratégias adequadas aos diferentes momentos de acolhida, inserção e transição. O projeto da transição tem como objetivo promover experiências dentro do contexto escolar e fora dele, com o intuito de fortalecer vínculos sócios afetivos, tendo em vista o desenvolvimento da autonomia e da independência, da criança frente aos desafios e mudanças, que permeiam o mundo infantil.

### **Público Alvo:**

- ✓ Alunos e pais da instituição da Educação Infantil.

### **Campos de experiências:**

- O eu, o outro e o nós;
- Corpo, Gestos e Movimento;
- Traços, sons, cores e formas;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;

### **Objetivo Geral:**

Desenvolver a autonomia e a independência, nos contextos de mudanças de transformações de vivências contidas na educação infantil.

### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Criar um ambiente de confiança com os alunos, para que possam expressar suas emoções e pensamentos.



- ✓ Acompanhar e auxiliar os alunos da creche a passagem da pré-escola para o primeiro ano do ensino fundamental, de forma que o processo de rompimento de vínculo com a creche e estabelecimento das novas relações na nova escola ocorra de uma maneira saudável.
- ✓ Diminuir o obstáculo de acesso enfrentando pelos alunos do 2º período durante a transição para o 1º ano do ensino fundamental.

### **Metas a serem alcançadas com esse trabalho**

- Construção de uma imagem corporal e pessoal por meio das interações com adultos, crianças, natureza e cultura, contribuindo para a formação de identidade corporal e para sua valorização (Pg. 103);
- Manipulação de talheres, copos e guardanapos, demonstrando progressiva independência nestes aspectos (Pg. 103);
- Reelaboração das brincadeiras e jogos, incluindo a criação de outros gestos e regras, em substituição e acréscimo aos tradicionais (Pg. 113);
- Percepção das imagens e gestos representando idéias a fim de relacioná-los a sua vivência (Pg. 121);
- Expressão das idéias e sentimentos por meio do desenho, comunicando experiências e registrando lugares, pessoas e objetos (Pg. 123);
- Comparação de coleções de objetos, identificando relações de igualdade ou desigualdade (mais que, menos que, maior que, menor que, igual a (Pg. 130);
- Identificação de pontos de referência para deslocar-se e situar-se no espaço (Pg. 130);
- Experiências com forma/ tamanho- objetos, pessoas, materiais... (Pg. 139);
- Realização de atividades explorando os movimentos corporais (danças e gestos) (Pg. 142);
- Reconhecimento e identificação de si mesmo como membro de diferentes grupos sociais (família, igreja, escola, outros) (Pg. 146);
- Reconhecimento de ações para uma boa convivência escolar e social (Pg. 146);
- Utilizar jogos educativos para produções em grupo e individuais, representadas através de desenhos (Pg. 154).



## Tempo:

- 23/11/2020 à 30/11/2020

## Metodologia:

Atividade Matutina	Atividade Vespertina
Realizar um passeio com as crianças pela escola conhecendo as demais salas de atividades; banheiros etc. Levando a criança a se familiarizar-se mais com o ambiente escolar.	Apresentação teatral sobre o projeto transição.
Realizar dentro do ambiente escolar a troca das crianças de salas; levando a criança a ter contato com outro ambiente assim com os colegas e professores. (Berçários – Maternal I), (Maternal I – Maternal II), (Maternal II – Períodos), (períodos – 1º ano EF).	Abrir um dialogo em sala pedindo que as crianças relate como foi a experiência vivida em outra sala/escola.
Construção de cartaz coletivo sobre a experiência vivida em outra sala/escola; por meio de desenhos e pinturas.	Recreio no pátio da escola, com diversos brinquedos, buscando a interação das crianças com outras turmas.
Será feito um atendimento as famílias das crianças, onde tiraremos as duvidas dos pais, pediremos seu apoio, em fim de trabalharmos em conjunto, para que as crianças se sintam seguras, pois é muito importante a participação da família nesse processo.	Dinâmica da caixa mágica ( retirar da caixa surpresa objetos escolares que elas utilizam na creche e objetos que elas vão utilizar no 1º ano Ensino Fundamental.
Será feita uma visita a escola onde provavelmente as crianças irão cursar, para que possam socializar-se ao novo ambiente.	Atividade artística individual, onde as crianças irão confeccionar um desenho de como elas imaginava que seria a escola que elas iriam no próximo ano.

Obs: Visitação a escola Helena Reis com a turma do 2º Período

**Recursos didáticos:** Cartolina, Papel pardo, tinta guache, lápis de cor, giz de cera, cola branca, música, som, Folha branca A4, caixa de papelão e celular para registro.

## Avaliação:

Ao final de cada atividade serão registradas as metas e objetivos alcançados.



### PROJETOS E PLANEJAMENTO DA SEEDF EM 2020

AÇÕES	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	AVALIAÇÃO
<b>SEMANA DISTRITAL DE CONSCIENTIZAÇÃO E PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA AS CRIANÇAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS (Lei Distrital nº 5714/2016).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>A lei institui e inclui no calendário oficial de eventos do Distrito Federal a Semana Distrital de conscientização e promoção da educação inclusiva as crianças com necessidades especiais, a ser realizada anualmente, na segunda semana de março.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Roda de conversa com enfoque na temática proposta;</i></li><li><i>Teatro e dramatizações;</i></li><li><i>Vídeos e histórias referentes ao tema;</i></li><li><i>Produções de atividades e cartazes ilustrativos.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Toda a equipe pedagógica (Professores, Monitores, Equipe gestora)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Será realizada diariamente com todos os envolvidos neste projeto, com o intuito da conscientização social, individual e coletiva.</li></ul>
<b>SEMANA DA CONSCIENTIZAÇÃO DO USO SUSTENTÁVEL DA ÁGUA (LEI DISTRITAL Nº 5.243 DE 15/ 2012/2013)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valorizar a água como fonte de vida, reconhecendo seu ciclo na natureza e sua relação com a vida e compreendendo o que suas atitudes serão importantes para a preservação do meio ambiente valorizando a preservação da água como bem precioso da natureza.</li><li>Conscientizar as crianças para que possam perceber que a água não pode ser desperdiçada e nem poluída.</li><li>Mobilizar as crianças para</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Vídeos educativos: Show da Luna “De onde vem a água”; “A importância da água para o meio ambiente”</li><li>Musicalidade: Economizar água – turma da Mônica;</li><li>Rodas de conversa;</li><li>Exposição e apreciação das obras de artes confeccionadas pelas crianças (Confeção dos mosquitos)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Toda a equipe pedagógica (Professores, Monitores, Equipe gestora)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Durante o desenvolvimento do projeto serão considerados todos os trabalhos desenvolvidos pelas crianças, bem como suas capacidades e habilidades demonstradas na construção e execução das atividades proposta.</li></ul>



AÇÕES	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	AVALIAÇÃO
<b>SEMANA DE EDUCAÇÃO PARA VIDA (LEI FEDERAL Nº11.998/2009)</b>	<p>desenvolver as ações pertinentes á preservação da água.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conscientizar a respeito de doenças causadas pela água parada;</li></ul>	<p>desenvolver as ações pertinentes á preservação da água.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conscientizar a respeito de doenças causadas pela água parada;</li></ul>		
	<p>Possibilitar oportunidade para formação de atitudes, aquisição e vivência de valores positivos. Repensar e avaliar as atitudes diárias e a suas consequências no meio ambiente em que vivemos.</p> <p>Estimular novos hábitos com relação á utilização de recursos naturais.</p>	<p>Confecção de instrumentos musicais;</p> <p>Tapete ecológico sensorial;</p> <p>Cantinhos temáticos;</p> <p>Brincadeiras com diversos tipos de materiais (areia, carvão, anilina, argila).</p>	<p>Toda a equipe pedagógica (Professores, Monitores, Equipe gestora)</p>	<p>Durante o desenvolvimento do projeto serão considerados todos os trabalhos desenvolvidos pelas crianças, bem como suas capacidades e habilidades demonstradas na construção e execução das atividades proposta.</p>
AÇÕES	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	AVALIAÇÃO
<b>PROJETO: VIII PLENARINHA “Musicalidade da Infância: de lá, de cá e de todo lugar</b>	<p>Promover as aprendizagens por meio da musicalidade;</p> <p>Oportunizar momentos que promovam a musicalidade em seus vários estilos;</p> <p>Reconhecer a importância dos instrumentos musicais, para o desenvolvimento infantil.</p>	<p>Histórias; Musicais; Cantigas de rodas; Cancioneiro Popular; Poesias; Poemas; Rimas; Confecção de instrumentos musicais; Dinâmicas sonoras; Teatros e dramatizações; Imitando os diversos sons existentes na natureza.</p>	<p>Toda a equipe pedagógica (Professores, Monitores, Equipe gestora)</p>	<p>Será por meio de fotografias das atividades desenvolvidas e exposto em stands e culminância das brincadeiras juntamente com a comunidade escolar.</p>



AÇÕES	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	AVALIAÇÃO
<p><b>DIVERSIDADE CULTURAL E CONSCIÊNCIA NEGRA</b> <b>( LEI FEDERAL Nº 10.639/2003)</b></p>	<p>Trabalhar a diversidade, no cotidiano da educação infantil.</p> <p>Valorizar as diferentes entre etnias e gêneros, assim como pessoas com necessidades especiais;</p> <p>Trabalhar comportamentos exualidades agressividade, inclusão social e atitudes visando uma convivência sadia e prazerosa.</p> <p>Observar situações que levam ao preconceito no cotidiano escolar, enfatizar a importância da sustentabilidade no ambiente que vivemos.</p> <p>Resgatar brincadeiras, cantigas de rodas, músicas regionais, lendas, parlendas e comidas típicas.</p>	<p>Histórias africanas;</p> <p>Musicalidade;</p> <p>Desfile afro;</p> <p>Experiências e vivências valorizando a culinária a brincadeira e a cultura afro.</p>	<p>Toda a equipe pedagógica (Professores, Monitores, Equipe gestora).</p>	<p>Será contínuo e processual, analisando a participação e interação do educando.</p>



### 13. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARBOSA, M. C. S. Por amore por força: rotinas na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- BRASIL. Constituição Federal: - Brasília, DF: 1988.
- BRASIL Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: LDBEN nº 9394/96. Brasília, DF: 1996.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação. *Currículo em Movimento da Educação Básica: Educação Infantil* – Brasília, DF: 2014.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação. Diretrizes de Avaliação educacional: Aprendizagem, Institucional e em Larga Escala – Brasília, DF: 2014.
- BRASIL. Constituição Federal: - Brasília, DF: 1988.
- Brasil. lei de diretrizes e bases da educação nacional. Lei número 9394, 20 de dezembro de 1996.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil* – Brasília, DF: MEC, 2010.
- BRASIL. *Orientações Pedagógicas do Convênio*- Brasília, DF: 2017.
- BUENO, J. G. S. *Função social da escola e organização do trabalho pedagógico*. Curitiba, editora da UFPR, 2001.
- FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1984.
- FREIRE, P. *Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- FREITAG, Bárbara. Escola, Estado e sociedade. 7 ed. Ver. São Paulo: Centauro, 2005
- PENIN, S. T. S. *Progestão: como articular a função social da escola com as especificidades e as demandas da comunidade?* Brasília-DF: Consed, 2001.
- VIGOTSKY, L. S. *Pensamento e Linguagem*. São Paulo, Martins Fontes, 1987.
- WAJSKOP, G. O Brincar na educação infantil. Cadernos de Pesquisa, São Paulo, n.92, p.62-69, fev. 1995



## 14. ANEXOS

### MODELO - CARDÁPIO DA SEMANA

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>Desjejum</b> <b>8:00h</b>	Biscoito Cream Cracker e Leite com Bebida Láctea Sabor Morango	Cuscuz com Leite	Broa de Milho e Leite Caramelizado	Mingau de Multicereais	Tapioca e Leite e Café
<b>Colação</b> <b>9:30h</b>	Suco de Manga	Banana	Mamão	Laranja	melão
<b>Almoço</b> <b>11:00h</b>	Arroz Branco Feijão Carioca Carne ao Molho Purê de Abóbora Salada: Alface, Couve e Milho	Arroz Branco Feijão Preto Isca de fígado acebolada Farofa de Banana da Terra Salada Crua Alface e Tomate	Arroz Branco Feijão Carioca Isca de frango ao molho de açafrão Purê de Batata Salada Crua: Alface, Rúcula e Tomate	Arroz Branco Feijão Carioca Carne moída com cenoura, chuchu e batata (à juliana) Mandioca Cozida Vinagrete	Arroz com Brócolis Feijão Preto Isca de frango assada Mandioca cozida com cheiro verde Salada Crua: Alface Roxa, Ervilha e Tomate
<b>Lanche</b> <b>14:30h</b>	Suco de Acerola e Pipoca	Suco de Caju e Biscoito de Leite	Melão	Vitamina de Banana e Farinha Láctea	Melancia
<b>Jantar</b> <b>16:00h</b>	Baião de Três	Sopa de macarrão com feijão e legumes	Canja de galinha	Macarrão à bolonhesa	Sopa de fubá com ovos e couve

**OBS.:**

\*Este cardápio poderá ser alterado pelo recebimento de doações de perecíveis que deverão ter consumo imediato.

\*\* Crianças com restrições alimentares terão cardápios adaptados de acordo com a patologia (Ex: leite s/ lactose)

### MODELO CARDÁPIO BERÇÁRIO I (menores de 6 meses)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>Desjejum</b> <b>8:00h</b>	Formula infantil 1	Formula infantil 1	Fórmula infantil 1	Fórmula infantil 1	Fórmula infantil 1
<b>Colação</b> <b>9:30h</b>	Suco de Manga	Banana amassada	Mamão picadinho	Suco de Laranja	Melão picado
<b>Almoço</b> <b>11:00h</b>	Creme de abóbora com carne moída	Creme de cenoura	Sopa de macarrão padre nosso com frango desfiado e legumes	Creme de mandioca com carne moída e tomate	Papinha de arroz com frango desfiado com cenoura e beterraba
<b>Lanche</b> <b>14:30h</b>	Maça raspadinha	Mingau de aveia	Melão picado	Mingau de arroz	Melancia picada
<b>Jantar</b> <b>16:00h</b>	Sopa de batata com beterraba e cenoura	Sopa de macarrão padre nosso com caldo de feijão	Canja de galinha	Sopa de legumes com carne moída	Sopa de fubá com ovos e couve

**OBS.:**

\*Este cardápio poderá ser alterado pelo recebimento de doações de perecíveis que deverão ter consumo imediato.

\*\* Crianças com restrições alimentares terão cardápios adaptados de acordo com a patologia (Ex: leite s/ lactose)

\*\*\* As refeições do berçário I para crianças abaixo de 6 meses terão **CONSISTÊNCIA LÍQUIDA PARA PASTOSA**



# Calendário Parceiras 2020

Rede de Ensino do Distrito Federal  
Portaria nº 326  
27 de setembro de 2019



- Férias: 02/01 a 31/01/2020
  - Recesso Escolar para Estudante 24 e 26/02; 12/06; 13 a 28/07; 24/12; e 26 a 31/12
  - Recesso Escolar para Professores 24 e 26/02; 12/06; 13 a 24/07; 24/12; e 26 a 31/12
  - ★ Apresentação dos Professores: 03/02
  - ★ Planejamento Pedagógico / Dia Letivo Temático: 17/03, 19/05, 11/08 e 10/11
  - ▶ Início do Ano Letivo: 10/02
  - ▶ Término do 1º Semestre: 10/07
  - ▶ Início do 2º Semestre: 29/07
  - ▶ Término do Ano Letivo: 23/12
  - Feriados: 01/01; 25/02; 10/04; 21/04; 1º/05; 11/06; 07/09; 12 e 15/10; 02/11; 15/11; 30/11 e 25/12
  - Semana Pedagógica: 03 a 07/02
  - ★ Encontro Pedagógico: 27 e 28/07
  - ★ Dia de Formação (Dia não letivo): 08/04; 17/06 e 30/09
  - Semana Distrital de Conscientização e Promoção da Educação Inclusiva aos Alunos com Necessidades Educacionais Especiais (Lei Distrital nº 5.714/2016) – 09 a 13/03
  - Semana da Conscientização do Uso Sustentável da Água nas UE/SEEDF (Lei Distrital nº 5.243/2013) – 16 a 20/03
  - Semana da Educação Para a Vida (Lei nº 11.998/2009): 04 a 08/05
  - Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes (Lei Federal nº 9.970/2000) – 18/05
  - Dia Nacional da Educação Ambiental (Lei nº 12.633/2012) – 03/06
  - Dia do Estudante – 11/08
  - Dia do Patrimônio Cultural (Lei Distrital nº 5.080/2013) – 17/08
  - Dia Distrital da Educação Infantil (Lei Distrital nº 4.681/2011) – 25/08
  - Semana da Educação Infantil: 24 a 28/08
  - Semana da Prevenção ao Uso de Drogas no DF (Lei Distrital nº 1.433/1997) – 14 a 18/09
  - Patrono da Educação – Paulo Freire (Lei Federal nº 12.612/2012) – 19/09
  - Dia Nacional de Luta das Pessoas com Deficiência (Lei nº 11.133/2005) – 21/09
  - Dia do Secretário – 30/09
  - Dia do Professor (Decreto nº 52.662/1963) – 15/10
  - Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (Decreto nº 84.631/1980) – 23 a 29/10
  - Dia de Luta contra a Medicalização da Educação e da Sociedade (Lei Distrital nº 5.933/2017) – 11/11
  - Dia Distrital do Gestor Escolar (Lei Distrital nº 6.179/2018) – 12/11
  - Dia Nacional da Consciência Negra (Lei nº 10.639/2003) – 20/11
  - Semana Maria da Penha (Lei Distrital nº 6.325/2019) – 23 a 27/11
  - Dia do Orientador Educacional (Lei nº 5.564/1968) – 04/12
- 1º Bimestre: 10/02 a 27/04  
2º Bimestre: 28/04 a 10/07  
3º Bimestre: 29/07 a 08/10  
4º Bimestre: 09/10 a 23/12